



|

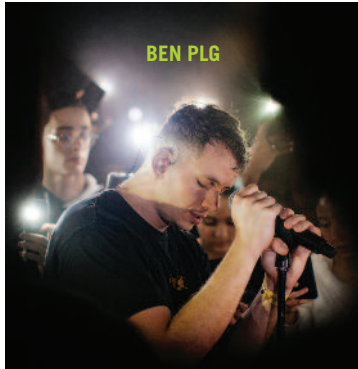
# SALLELEBOURNOT

SAISON 23 • 24 AUBENAS / ARDÈCHE

|

restez  
curieux

# FLASHBACK SAISON 22-23



BEN PLG



KO KO MO



NOVEMBER ULTRA



SMOKEY JOE & THE KID

## EDITO



Elle est de retour !

Après deux saisons d'interruption pour cause de... vous savez quoi, vous pouvez à nouveau feuilleter la brochure d'une saison entière.

Nous l'avons mise de côté sans jamais y renoncer parce qu'il nous semblait plus raisonnable de privilégier une programmation en deux temps et des supports papiers moins coûteux et plus flexibles en période d'incertitude pour la diffusion du spectacle vivant.

Depuis la saison passée, celle-ci s'est durablement dissipée. Il était temps de revenir à une programmation complète et au livret papier car le spectacle commence déjà en feuilletant cet objet à la fois pratique et symbolique. Il annonce en effet de nouvelles découvertes, de précieux moments de partage et d'émotions.

Son format a changé pour des raisons à la fois écologiques (il est moins *arbrivore*), économiques (le prix du papier s'est lui aussi envolé) et ergonomiques (plus petit et plus léger, il est plus facile à transporter).

Si quelqu'un a milité pour le retour de cette brochure, c'est bien Armand SAUSSAC que nous accueillons avec grand plaisir à la programmation musicale et à l'action culturelle de la salle. Et oui, une équipe change de format elle aussi au fil du temps.

Ces changements évoqués, il ne vous reste plus qu'à explorer le principal : le menu d'une nouvelle saison qui, nous l'espérons, saura nourrir votre gourmandise et surtout VOTRE CURIOSITÉ !

L'équipe de la Salle.

© Dji-Photographie

© Ville Aubenas

© Vanessa Chambard

© Ville Aubenas



© Cléa Ah-Ti

Du vendredi 15  
au dimanche 17  
septembre

## LES RENCONTRES ARDÉCHOISES

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

### Vendredi 15 septembre

18h30 : Ouverture place du château

20h30 : *Les Caprices d'Eugénie* d'Isabelle Oheix  
par Les Pièces Montées (Le Teil) / Comédie

### Samedi 16 septembre

16h : *Localement Agité* d'Arnaud Bedouët  
par le Théâtre en Toc (Alba-la-Romaine) / Comédie

18h30 : *Les Femmes de Barbe Bleue* de Juste Avant  
la Compagnie par la Cie Acorcour (Ardoix) /  
Théâtre contemporain

20h30 : *Comédie sur un quai de gare* de Samuel  
Benchetrit par la Troupe Sauvage (Bourg-Saint-  
Andéol) / Comédie dramatique

Organisé par le  
comité départemental  
de la FNCTA  
(Fédération Nationale  
des Compagnies  
de Théâtre amateur  
et d'Animation)

### Dimanche 17 septembre

14h : *Trois Ruptures* de Rémi de Vos par Les  
Gobelunes (Vesseaux) / Comédie grinçante

16h30 : *Darius* de Jean-Benoît Patricot par la Cie  
DémaSquillée (Vals-les-Bains) / Pièce épistolaire

19h : *Oui, si je le veux* extraits de pièces de Molière  
et de chansons par les Coullisses de Maison Forte  
(Vourles) / Comédie & Chansons

Librairie théâtrale avec la Librairie du Tiers-Temps  
Petite restauration & buvette sur place

**Réservations :** FNCTA Ardèche - 06 11 73 10 10 - cd07@fncta.fr

8€  
5€  
Adhèrent FNCTA  
et - de 18 ans  
3€  
À partir du  
2<sup>ème</sup> spectacle

Le festival  
est organisé  
en partenariat  
avec la ville  
d'Aubenas,  
et avec le soutien  
du Département  
de l'Ardèche  
et du Service  
Départemental  
à la Jeunesse  
aux Engagements  
et aux Sports.



© Anne-Laure Etienne

## Samedi

**07 octobre**

19h30 : présentation de saison

20h45 : concert

22h : fanfare

Entrée libre

Debout

Ouverture de saison !

## BAMAHIA

**FANFARE INDÉ-FESTIVE**

Pour poursuivre la soirée

Préparez-vous à une onde de choc percussive avec les « fêteurs de trouble » !

## LOTONE

**CHANSON INDÉ-SCRIPTIBLE**

Guitariste, auteur, compositeur et interprète, Baptiste Dupré a été « artiste associé » de la saison 2017-2018. Il remonte sur la scène albenassienne avec le compositeur et multi instrumentiste - ici joueur de Kora - David Millet. Avec LOTONE, les deux voyageurs libres, amoureux du silence des montagnes comme du chant des villes, proposent une chanson indé, sur fond de musique folk, tout en naviguant naturellement de l'acoustique à l'électro.

## Vendredi

**13 octobre**

20h45

12€ / 15€

Assis

**"A-T-ON TOUJOURS RAISON ?  
WHICH WITCH ARE YOU ?"**

**CLOWN LUNAIRE, SOLAIRE ET BI-POLAIRE**

## FRED BLIN

Disons-le tout de suite, nous sommes accrocs aux extraterrestres de la galaxie des CHICHE CAPON qui sont régulièrement à l'affiche de la salle en formation complète ou en solo. En voici un spécimen qui revient avec un spectacle « d'erreur qui fait peur » tout aussi farfelu et décalé « avec des longueurs et du quickchange, des illusions et beaucoup de promesses, des animaux morts, vivants, drogués, heureux... Là n'est pas la question ! Parce que, certes il faut s'en occuper, mais dans le fond un animal ça dépanne toujours ! ».

Vous n'avez rien compris ? Pas d'inquiétude : « Tous les chemins sont bons parce qu'ils mènent quelque part ! »



© Fanchon Bilbille



© PMA



© Fabien Tijou

Vendredi  
20 octobre

## AZIZ SAHMAOUI & ERIC LONGSWORTH EN TRIO AVEC ADHIL MIRGHANI

GNAWA JAZZ FOLK

Carte blanche



Les chemins artistiques du chanteur et joueur de mandole marocain AZIZ SAHMAOUI, leader du groupe UNIVERSITY OF GNAWA, et de l'Américain ERIC LONGSWORTH, compositeur, violoncelliste et explorateur, ont toujours eu pour socle l'ouverture à l'autre. Dans un album sorti début 2023, le duo devenu trio avec le percussionniste ADHIL MIRGHANI, nous invite à un véritable road trip musical où la transe des chants en arabe se mêle à celle des sonorités gnawa, jazz, folk et groove.

AZIZ SAHMAOUI : chant, mandole, auteur, compositeur, arrangements  
ERIC LONGSWORTH : violoncelle, compositeur, arrangements  
ADHIL MIRGHANI : percussions, voix

## ORIANE LACAILLE

MUSIQUE CRÉOLE

Le public albenassien a pu la découvrir en 2016 dans le cadre de la semaine « Invitation à l'océan indien » où elle s'est produit avec LA TRIBU DES FEMMES mais aussi en famille avec LACAILLE ÈK MARMAILLE. Dans ce nouveau projet soutenu par PIERS FACCI, autre fidèle de la salle, ORIANE LACAILLE nous laisse entendre sa voix tantôt douce et épicée accompagnée par la batteuse et percussionniste HÉLOÏSE DIVILLY et par le contrebassiste et trompettiste YAN-LOU BERTRAND.

ORIANE LACAILLE : chant, ukulélé, percussions  
HÉLOÏSE DIVILLY : batterie, kayamb, chœurs  
YAN-LOU BERTRAND : contrebasse, trompette, chœurs

20h45  
10€ / 12€  
Assis

Avec





© Marjolaine Taussat

**Jeudi 26 et  
vendredi 27 octobre**

Jeudi à 15h / Vendredi à 20h45  
Tarif unique : 6€

**Réservations :**  
<https://m-et-h.com>

Le festival « M&H » réunit :  
→ 5 structures médico-sociales participantes (EHPAD de Vinezac, Foyers de Vie de Lachapelle sous-Aubenas et Ruoms, GEM d'Aubenas et SAJ de Lalevade)  
→ 2 associations du médico-social organisatrices (BETHANIE, ADAPEI 07)  
→ 35 personnes en situation d'handicap accompagnées par 7 professionnels encadrants  
→ 3 structures culturelles partenaires (PNR, Navire, Salle le Bournot)

## FESTIVAL M&H

CRÉATIONS / ATELIERS AUTOUR DU HANDICAP  
9<sup>ÈME</sup> ÉDITION

### Spectacle

"Mais qui a éteint la lumière ?"  
Conte musical et théâtral interprété par des personnes en situation d'handicap avec le duo LOTONE pour la musique & le COLLECTIF PETITPOISPRINCESSE pour la mise en scène.

### Exposition

Illustrations créées par le Foyer de Vie les Myosotis à Ruoms dans le cadre d'ateliers de création menés par Benjamin ABOU (André Salam).

**Jeudi  
7 décembre**  
20h45  
8€  
Assis

## TRYPTIK PROJEKT

### JAZZ ATMOSPHÉRIQUE

En mixant les timbres épurés et classiques de leurs instruments avec les machines d'aujourd'hui, les trois frères ardéchois du TRYPTIK PROJEKT distillent dans leur dernier album sorti chez Antipodes Music un son atmosphérique où se mêlent jazz, rock progressif, électro et groove.

TOM COUINEAU :  
batterie, spds  
CLÉMENT COUINEAU :  
vibraphone, marimba,  
percussions, claviers  
VALENTIN COUINEAU :  
trombone, basse  
et machines

L'exploration est aussi visuelle à travers des créations vidéo dont la dernière a été adaptée à la scène lors d'une résidence à la salle au printemps 2022. Musique et image sont ainsi réunies pour une expérience sensorielle aérienne et puissante.



© Martin Trillaud

**Mercredi**  
**13 décembre**

16h  
5€ / 8€

Assis  
À partir de 3 ans  
Durée : 40 mn

## "DEBOIRES" CIE LA VOLUBILE

**DUO MIME / CLOWN ET BRUITEUR**

"Déboires" c'est l'histoire d'un personnage à la terrasse d'un café, un cow-boy au chapeau, un dandy maladroit qui commande un verre d'eau, un verre d'eau pour plonger dans un imaginaire peuplé de sons étranges et de bruits insolites.

Un spectacle sans parole qui aborde avec humour la solitude, à la fois musical, visuel et sonore, où les bruitages se font à vue et en direct avec pour références l'univers de Jacques TATI, les grands burlesques du cinéma muet ou encore les Monty Python.

ADRIEN PEREZ :  
conception, écriture et jeu  
TRISTAN CASTELLA :  
musique et bruitages  
TRISTAN CASTELLA  
OU FANNY VIALLE :  
interprétation musique  
et bruitages en alternance  
KARL-HEINZ LORENZEN  
ET FANNY VIALLE :  
regards extérieurs  
QUELQUES PARTS...  
CENTRE NATIONAL  
DES ARTS DE LA RUE  
ET DE L'ESPACE PUBLIC,  
BOULIEU-LÈS-ANNONAY (07) :  
coproduction



© Arnaud Emmanuel Veron

Date partenaire



© Tondut Cyril

**Dimanche**  
**17 décembre**

**Hors les murs**

17h à l'Église Saint-Laurent

10€ / 15€ / 20€  
5 € (bas-côtés, sans visibilité)  
Gratuit - de 12 ans

Dans l'ordre :  
Edward Elgar (1857-1934) :  
Sérénade opus 20  
Georg Friedrich Haendel (1685-1759) :  
Concerto pour orgue opus 4 n°6  
Jan Sibelius (1865-1957) :  
Impromptu opus 5  
Benjamin Britten (1913-1976) :  
Simple Symphony opus 4  
Georg Friedrich Haendel :  
Concerto pour orgue opus 4 n°4  
Johann Pachelbel (1653-1706):  
Canon

## LABEAUME EN MUSIQUES

**QUARTIERS D'HIVER**

**Haendel, concertos pour orgue / Pachelbel, Canon  
ALÈS SINFONIA (10 musiciens)**

Philippe FORGET, direction musicale  
Yves LAFARGUE, orgue.

Au programme : un halo de virtuosité joyeuse avec Haendel et ses brillants concertos pour orgue et orchestre ! Et pour faire cortège à cet immense compositeur germano-britannique, deux chefs-d'œuvre anglais signés Elgar et Britten ; Turner et Dickens autour du Christmas Pudding... Cherry on the cake (cerise sur le gâteau) : le Canon de Johann Pachelbel.

**Billetterie** : [www.labeaume-festival.org](http://www.labeaume-festival.org)  
et dans les Offices de Tourisme partenaires



Vendredi  
19 janvier  
20H45  
10€ / 12€  
Assis

## "TOI TU TE TAIS" NARCISSE

OVNI POÉTIQUE ET MUSICAL

Avec la complicité d'un guitariste, ce poète du 21<sup>ème</sup> siècle, slameur récompensé par ses pairs, vient titiller nos neurones avec humour et intelligence pour dénoncer l'emprise de la parole, celle qui impose le silence aux enfants (« mange ta soupe et tais-toi »), aux femmes (« sois belle et tais-toi »), aux employés (« fais ce qu'on te dit et tais-toi ») ou aux téléspectateurs qui eux n'ont pas la possibilité de répondre à leur téléviseur. Neuf écrans l'accompagnent ainsi sur scène, à la fois fenêtres sur le monde et instruments de musique, qu'il anime comme par magie.

Une œuvre inclassable à la virtuosité stupéfiante où les mots nous prennent à la gorge et au cœur dès les premières notes pour ne plus nous lâcher. Un spectacle dont la dernière représentation a été repoussée exprès pour vous !





© Les Béliers

**Vendredi**  
**26 janvier**

20h45  
10€ / 12€  
Assis

**Succès Avignon 2022**

Collaboration artistique :  
François Rollin  
et Ludmilla Dabo

**3T TÉLÉRAMA :**  
*Théo Askolovitch signe un texte bluffant de sincérité, d'humour, et d'espoir, qui nous transporte et dont l'incarnation donne la rage de vivre.*

**LES INROCKS :**  
*Pépites d'humour brut. C'est une pulsion de vie qui anime Théo Askolovitch tout le long du spectacle.*

## "66 JOURS" THEO ASKOLOVITCH

THÉÂTRE

20 ans, c'est l'âge du jeune homme assis face à nous.

Avec une drôlerie désarmante, il nous raconte ses 66 jours de lutte contre la maladie, ses 30 jours de Coupe du Monde 2018, sa chambre d'hôpital, son ardent désir de vivre. Il se raconte et pense aux siens.

Il a 20 ans, s'appelle Théo et ne perd son sourire que rarement.

**Mardi**  
**6 février**

18h30  
5€ / 8€  
Assis  
À partir de 3 ans  
Durée : 55 mn

**Labellisé Salles Mômes**

DAVID DELABROSSE :  
Chant, ukulélé, guitare  
SAMUEL CHAPELAIN :  
Claviers, guitare, chœurs  
STÉPHANE BOUVIER :  
Basse, clarinette, chœurs  
THIBAUT DORAY :  
Batterie, percussions, chœurs  
FAUSTA FEDERICI :  
Chant, percussions  
LUCAS GEORGET : Lumières  
SALOMÉ BENOIST : Son  
JEAN-LOUIS CORNALBA :  
Conception graphique  
GRAND GÉANT : Scénographie

## "SUPER EGO" EGO LE CACHALOT

SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC

Après plus de 400 concerts, Ego le Cachalot revient en super héros muni d'une cape, d'un masque et d'un slip. Derrière ce cétacé mél(ga)lomane, l'auteur-compositeur rennais David Delabrosse continue de parler de façon ludique et poétique aux enfants - et à leurs parents - de la complexité du monde. Entouré de 5 musiciens, dans un décor urbain à la fois réaliste et fantaisiste, il narre et chante la vie de famille de son « alter Ego », celle de son quartier dit « sensible ».

FRANCOFANS : *Ego nous prouve qu'il est toujours le compagnon idéal pour grandir et affronter le monde, de manière positive, lors de l'enfance.*



© Laurent Guizard



© Sylvain Gripoix

GOVRACHE :  
Slam  
ADRIEN DAOUD :  
Contrebasse  
TOM ANTOINE DELPRAT :  
Claviers  
GUILLAUME SENÉ :  
Beatmaking

**Jeudi**  
**15 février**  
20h45  
10€ / 12€  
Assis

## "APAGOGIE" GOVRACHE

**SLAMEUR, CHANSONNIER DES TEMPS MODERNES**

Apagogie (nom féminin) : raisonnement par l'absurde.

« Coup de cœur et Grand Prix Charles Cros » en 2019, GOVRACHE revient avec un nouvel opus - *Apagogie* - écrit pendant les deux confinements et dans lequel il témoigne de l'absurdité qui rythme nos vies. Ses textes ciselés et précis, son interprétation juste et incarnée nourrissent une poésie moderne oscillant entre slam et hip-hop avec la complicité sur scène d'un contrebassiste, d'un pianiste et d'un beatmaker.



© Anne Gidel

**1 ÈRE PARTIE**

**CLARA SANCHEZ**  
CHANSON RÉALISTE

Accordéon bavard vissé sur les épaules, voix puissante qu'on n'imagine pas sortir d'un corps si frêle, Clara raconte des histoires tirées d'un film en noir et blanc passant d'un comptoir de bistrot enfumé à l'humidité chaude d'un bordel, à l'angle d'un boulevard oublié. Sa gouaille de chanteuse de rue se pare d'une écriture moderne qui conjugue le verbe au présent en nous renvoyant à nos peines, à nos désirs, à notre humanité.



© Claudine Odette Coignard

**Vendredi  
8 mars**

20h45  
10€ / 12€  
Debout

## APES O'CLOCK

**ROCK FUSION CUIVRÉE**

En cette fin d'hiver, il fallait recharger vos batteries et le choix d'APES O'CLOCK s'est imposé. Flow incisif, groove de la rythmique, riffs acérés et puissance des cuivres : les 7 dandys-punk rennais délivrent sur scène un rock bestial façon brass band nourri au hip-hop. 2023 a marqué la sortie de leur second album. Autant dire que la tournée qui s'en inspire s'annonce résolument électrique et survoltée à souhait.



© Eight Studio Mayotte

**1ÈRE PARTIE**

**HELENE PIRIS**  
**CHANSON ACIDULÉE**

Fallait pas l'énerver !  
Après un album précédent où elle s'était montrée plutôt sage, la pétillante HELENE PIRIS met son humour décapant au service de la révolte : contre l'injustice, la précarité, le patriarcat, la course sans fin de l'ultra libéralisme. Sur scène, violoncelle, saxophone baryton et batterie lancent leurs bombes rythmiques avec une énergie soul jazzy aux accents punk.  
Oui fallait pas l'énerver !



© Fabrice Menard

**Vendredi**  
**5 avril**  
 20h45  
 10€ / 12€  
 Assis

## LA GAPETTE

### CHANSON RÉALISTE ROCK

Les bretons de LA GAPETTE nous invitent dans leur bistrot pour une soirée musette'n'roll où l'accordéon côtoie la batterie, le banjo et bien sûr la guitare électrique. Si la musique est festive, les textes eux sont souvent graves et portent un regard lucide sur la société. Sur leur comptoir déjà posé dans plus de 1 000 lieux de l'hexagone et au-delà, ils ne servent que générosité et humanité.

On ne va pas à un concert de LA GAPETTE, on va à leur rencontre !

**Samedi**  
**6 avril**

**Hors les murs**

19h à l'Église Saint-Laurent

5€ / 10€ / 15€  
 Gratuit - de 12 ans

PROGRAMME :

Johann Sebastian Bach  
 (1685-1750), pièce d'orgue-  
 Fantaisie BWV572

Philippe Forget (né en 1970),  
 3 Chœurs « Étonné »  
 Par un jour funèbre à Lyon  
 Un chant cévenol »

Maurice Duruflé (1902-1986),  
 Requiem pour solistes, chœur  
 et orgue opus 9 (version de 1961)

## LABEAUME EN MUSIQUES

QUARTIERS DE SAISON

**"Le Requiem" de Maurice Duruflé**  
**LE CHOEUR ORATORIO DE LYON, 40 voix**  
 Direction : Catherine MOLMERRET /  
 Philippe FORGET - Alto : Isabelle DEPROIT  
 Baryton : Martin QUÉVAL - Orgue : Yves LAFARGUE

Œuvre phare de la musique française liturgique, le Requiem de Duruflé est façonné par la même humanité bouleversante que celui de Fauré. Disciple de Paul Dukas, Maurice Duruflé compose une pièce magistrale, incontournable, d'une rare élévation, comptant parmi les œuvres chorales les plus jouées à ce jour à travers le monde.

**Billetterie** : [www.labeaume-festival.org](http://www.labeaume-festival.org)  
 et dans les Offices de Tourisme partenaires

Date partenaire



© Sylvie Donati



© Emma Birsky

**Vendredi**  
**12 avril**  
20h45  
12€ / 15€  
Debout

## VOYOU

### POP HYBRIDE ET POÉTIQUE

Voilà quelques années, il est apparu seul sur scène, avec sa guitare, ses machines, sa trompette et son air candide, accompagné d'un drôle de tube, *Seul sur ton tandem*. Sa pop douce et légère soufflait un vent de fraîcheur sur la chanson française.

Dans son nouvel album "Les Royaumes Minuscules", ce musicien complet est allé puiser dans les rythmiques brésiliennes pour offrir une fois de plus des arrangements léchés et des textes conçus comme des films miniatures.

Un concert exceptionnel au milieu d'une tournée qui sera passée par les Francofolies, les Vieilles charrues, la Coopérative de mai, le Fil, l'Olympia ...



© Anthony Coppa

### 1ÈRE PARTIE

## POP'HAARPE

POP HARPISTE

Derrière sa harpe, Annelise Perriguet cache en fait un cœur de rockeuse qui a bien décidé d'en découdre avec son instrument en passant Metallica ou Nirvana à la moulinette de ses 47 cordes. Entre créations planantes et reprises inattendues, elle dépoussière définitivement notre vision de cet instrument. Original, rafraichissant et... quelle voix !



© Yann Orhan

**Vendredi  
3 mai**

20h45  
10€ / 12€  
Debout

## JOHNNY MONTREUIL

ROCK'N'ROLL

Sans concession ! C'est ce qui définit le mieux ce Johnny Cash du 93. Que ce soit au travers de son mode de vie, de ses idées ou de sa musique, cohérence et intégrité semblent être des piliers qui portent l'homme tout autant que l'artiste ami des bandits et des voyous. S'il se produira chez nous avec un nouvel album en bandoulière réalisé par Jean Lamoot (BASHUNG, NOIR DÉSIR), la puissance rockabilly du crew se révèle avant tout sur scène.

Une soirée qui sera assurément placée sous le signe de l'énergie brute !

**Un plateau en roc(k) !**

Pour clôturer la programmation 2023-2024 de la salle



© Annyck Roger

**1ÈRE PARTIE**

### THE WANKERS

ROCKABILLY

Oscillant entre rockabilly roots tendance Johnny Burnette, psychobilly à la sauce Météors / Guana Batz, le trio ardéchois mêle riff millésimés d'obédience 50's, sur lesquels planent irrémédiablement l'âme de Mick Green des Pirates, et slap de contre-basse épileptique, le tout sous-tendu par un beat métronomique, simple et authentique.

Du pur rock'n'roll qui sent bon le cuir et la gomina.

**Mercredi  
15 mai**

Horaires : à définir  
Tarif unique : 5€  
A partir de 6 ans  
Durée : 45 mn

**Programmation :**



**Réservations :** 04 26 62 21 35  
[www.format-danse.com](http://www.format-danse.com)

Régie technique :  
Gilbert Guillaumond  
Administration : Bérengère Valour  
& Mary Chebbah  
Production : Quadrille &  
Association Mâ pour la diffusion  
Coproducteur : Format  
Résidences : Format dans le cadre  
de la convention territoriale  
d'éducation artistique et culturelle  
portée par la Communauté  
de commune Montagne d'Ardèche,  
Lieues-Mâ -Lyon, Le Magasin -  
Saint-Etienne.

## "CE QUE LES OISEAUX NOUS"

**DANSE JEUNE PUBLIC**

Création et interprétation :  
Bérengère Valour, Mary Chebbah, Jeanne Vallauri,  
Sandra Pasini

Avec les voix d'enfants des écoles :  
de Saint-Cirgues-en-Montagne, du Lac-d'Issarlès  
et de Coucouron (mai 2023)

Dans certains endroits du monde, des  
oiseaux encore jamais vus semblent attendre  
leur heure pour apparaître. Ainsi, allons à  
leur rencontre... Mais avec quelles oreilles ?  
Quels yeux ? En battant quelles ailes ? En  
gonflant quelles plumes ? En se mettant sur  
quelles pattes ? En chantant quelles idées ?  
Une enquête mérite d'être ouverte !

Une conversation esthétique entre danses,  
vidéos et voix révèle combien ce monde de  
plumes et de becs s'entremêle, percute, agrandit,  
interroge, en-chante, métamorphose...  
le nôtre !

Date partenaire



**Mercredi  
29 mai**

20h45  
10€  
A partir de 12 ans  
Durée 1h20  
Assis

## PAROLES EN FESTIVAL

**"Le septième jour"**  
ALBERTO GARCIA SANCHEZ

Alberto Garcia Sanchez est un virtuose de  
la langue française, des expressions et des  
sous-textes et traite avec beaucoup  
d'humour de sujets graves.

[...] Le septième jour nous invite à considérer  
que, peut-être, le paradis n'est pas perdu,  
qu'il est quelque part maltraité, privatisé et  
surtout oublié ; qu'il est possible que ce soit  
lui, le paradis, qui ait été expulsé de  
l'humanité, expulsé de nos pensées et de  
nos rêves, et qu'il n'attend qu'un geste pour  
envisager un nouveau retour : qu'on ait le  
courage de l'imaginer [...]

**Billetterie :** auprès de l'AMAC  
07 67 03 48 00 / [paroles-en-festival@amac-parole.com](mailto:paroles-en-festival@amac-parole.com)



Date partenaire

**Mais aussi à 15h**

**"Parole Nature, j'écoute"**

**FLOPY**  
5€  
A partir de 3 ans  
Assis

Voyage en Côte d'Ivoire  
pour y découvrir le papillon  
qui voulait changer de couleur,  
Waka Dandan, l'arbre magique  
et la ceinture de dame Fourmi.

# SPECTACLES ET ACTIONS SCOLAIRES

## Tarifs communs aux trois spectacles ci-dessous

Primaires : Aubenas 3€ - Hors Aubenas 4,5€  
Collèges et Lycées : Aubenas 4€ - hors Aubenas 5,5€

# SCOLAIRES ACTIONS



© Yannick Boucher

Mardi 7 novembre

## "Bouquet de contes africains" ERNEST AFRIYIÉ ET SADOO

Dans un tourbillon de rires et de chants, le conteur ERNEST AFRIYIÉ et le musicien SADOO butinent et revisitent avec facétie des contes d'ici et d'ailleurs.

9h30 et 14h30 / À partir de 5-6 ans / Durée : 45 mn  
Billetterie : Images et Paroles d'Afrique



© Arnaud Emmanuel Veron

Jeudi 14 décembre

## "Déboires" Cie LA VOLUBILE

Un spectacle sans parole, à la fois musical, visuel et sonore, où les bruitages se font à vue et en direct avec pour références l'univers de Jacques TATI et les grands burlesques du cinéma muet.

9h30 / À partir de 3 ans / Durée : 40 mn



Mardi 6 février

## "Super Ego" ÉGO LE CACHALOT

Derrière ce cétacé mé(ga)llomane et entouré de 4 musiciens, David Delabrosse parle de façon ludique et poétique aux enfants de la complexité du monde. Un spectacle musical labellisé Salles Mômes

10h : 3-5 ans / 14h : 6-9 ans / Durée : 55 mn



# SPECTACLES ET ACTIONS SCOLAIRES

11 > 12 janvier

"Dose le son"  
Avec GRAND BUREAU ET AGI-SON



Concerts pédagogiques pour les collégiens et lycéens sur la prévention des risques auditifs. Détail du dispositif et des groupes sélectionnés pour la session 2024 sur le site de Grand Bureau, réseau des musiques actuelles Auvergne-Rhône-Alpes.

Horaires : 10h et 14h30 le 11/01 - 10h le 12/01

Jeudi 4 et vendredi 5 avril

LA GAPETTE

Avant son concert (cf p20), La Gapette propose des ateliers ludiques autour de la musique et des instruments mais aussi la découverte, à la Salle Le Bournot, de la création d'un spectacle (lumières, mixage, scénographie).

Pour les primaires et les collégiens



© Fabrice Menard

Du 13 au 17 mai

"Ce que les oiseaux nous" (cf p26)

Durant une semaine, Format propose aux élèves des parcours de pratique de la danse - *Classes Qui Dansent & Oiseau en danse* - d'éveiller leurs regards sur des œuvres de danse contemporaine.

PROGRAMMATION  
FINALE À VENIR



## SOUTIEN A LA CREATION

Résidences artistiques

11 & 12 septembre

LES DOIGTS DE L'HOMME

La Salle Le Bournot les suit depuis leurs débuts. Cette fois-ci, ils viennent travailler le spectacle - couplé à un double album - de leurs... 20 ans !



© E.Soudain

Du 20 au 23 février

NAYI

Le trio joliment décalé viendra adapter à la scène les titres de son nouvel EP.



© Grégory Bernard

Du 26 au 29 Février

TEMPLE

Seconde résidence de création pour le duo folk progressif de Julien Brillon et Yoann Cauvin qui mêlent musique et vidéo.



© Ville d'Aubenas

Du 17 au 19 avril

LES VOISINS

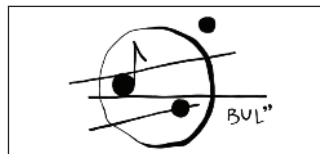
De nouveaux titres « Po'Ethik » dans leur besace, le duo d'Aizac prépare un tour de chant tout beau tout neuf.



Du 23 au 26 avril

BUL

Création d'un spectacle pour l'édition 2024 du festival « M&H » [Cf p8].



© Ville d'Aubenas

## ACTIONS POUR LES JEUNES

### CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE ET PARTAGÉE

Dans le cadre de "Bouge de l'Art !",  
le rendez-vous gratuit de la salle pour les jeunes le mercredi après-midi

La romancière **DIANE PEYLIN**, le graffeur **SAMUELITOW**, le rappeur **TUPAN** et le chorégraphe **YANN SZUTER**, unissent leurs talents pour proposer aux jeunes albenassiens de monter un projet collectif qui croise leurs arts respectifs. À la clef : la réalisation d'un clip professionnel et des restitutions de leur travail au centre Le Bournot mais aussi dans la ville.



# Billetterie CONTACTS



## COORDONNEES GENERALES

### CENTRE LE BOURNOT

4 bd Gambetta, B.P. 40207 - 07204 AUBENAS CEDEX

Tél. 04 75 89 02 02  
accueil.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

www.sallelebournot.fr - @sallelebournot  
www.aubenas.fr - @villedaubenas



N° de licence : PLATESV-R-2020-012572



## BILLETTERIE

### Guichet \*

Centre Le Bournot,  
4 bd Gambetta 07200 Aubenas  
Tél. 04 75 89 02 09

billetterie.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

\* Sauf dates partenaires :  
tarifs et billetterie autonomes

### Horaires

Du mardi au vendredi :  
10h → 12h - 13h30 → 17h30

Les samedis de spectacle :  
14h → 18h  
puis le soir de représentation

Les soirs de représentation :  
→ Ouverture du guichet à 20h  
→ À noter pour les concerts  
debout, ouverture de l'espace  
convivial en même temps que  
l'ouverture du guichet

### Tarifs

Se reporter aux informations  
détaillées des spectacles  
et des concerts

### Tarif réduit

- Demandeurs d'emploi
- Bénéficiaires du RSA
- Carte sénior
- Carte famille nombreuse
- Carte CEZAME
- Intermittents du spectacle
- Etudiants
- Groupe (10 personnes et plus)

### Lycéens

demandez la carte  
Pass Région



### Modes de paiement

CB, chèques, espèces, Pass Région.

### Billetterie en ligne

Fnac - Carrefour - Géant  
Magasins U - Intermarché  
www.fnac.com - www.carrefour.fr  
www.francebillet.com  
0 892 68 36 22 (0.34€/min)

### Office de tourisme

Aubenas - Vals - Antraigues

### Notez !

Les places ne sont pas  
numérotées.  
Les billets ne sont ni repris  
ni échangés.  
Pour le respect de tous,  
les spectacles commencent  
à l'heure.



## EQUIPE

### Direction

Hervé CARAZ

### Programmation musiques actuelles - Actions culturelles

Armand SAUSSAC

prog.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

### Secrétariat de direction

Sylvie NAUD

### Equipe Accueil

04 75 89 02 02

accueil.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

### Billetterie

Patricia JOURDAN - 04 75 89 02 09

billetterie.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

### Expositions

Patrick CORTES - 04 75 89 03 70

patrick.cortes@mairie-aubenas.fr

### Régie administrative

Christophe VALLIER - 04 75 89 02 01

admin.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

### Communication

Franck CHAROUSSET

04 75 35 67 85

communication.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

### Régie technique générale

Philippe GONNACHON

04 75 89 02 06

regietechnique@mairie-aubenas.fr

### Régie technique / Affichage

Clément DELAY

04 75 89 07 62

technique.clb@mairie-aubenas.fr

### Accueil des artistes

Laurent SAUNIER

### Entretien

Ramouna EL HAOUIZ

### Espace Lienhart

Gardien

Pascal SOUCHE

## FLASHBACK SAISON 22 - 23



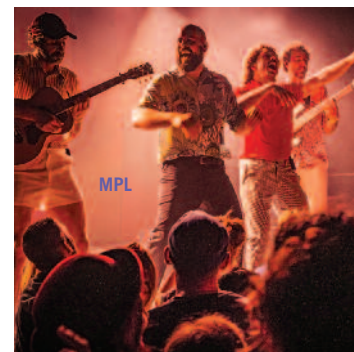
© Vanessa Chambard



© Djé Photographie



© Djé Photographie



© Vanessa Chambard

## ÉLU A LA CULTURE

Jacques DAUMAS

Sur rendez-vous au 04 75 89 02 02

Brochure imprimée à 3 000 exemplaires sur papier offset recyclé / Direction artistique et rédaction : service culturel de la ville d'Aubenas / Graphisme : Apidée / Impression : Impressions Fombon

# SALLELEBOURNOT

SAISON 23 • 24 AUBENAS / ARDÈCHE

## SEPTEMBRE

15 → 17 FNCTA "Les Rencontres ardéchoises"

## OCTOBRE

07 LOTONE + BAMAHA

13 FRED BLIN "A-t-on toujours raison ? [...]"

20 AZIZ SAHMAOUI & ERIC LONGSWORTH  
+ ORIANE LACAILLE

26 → 27 FESTIVAL M&H

## DÉCEMBRE

07 TRYPTIK PROJEKT

13 LA VOLUBILE "Déboires"

17 LABEAUME EN MUSIQUES, Quartiers de saison

## JANVIER

19 NARCISSE "Toi tu te tais"

26 THÉO ASKOLOVITCH "66 jours"

## FÉVRIER

06 EGO LE CACHALOT "Super Ego"

15 GOVRACHE "Apagogie" / CLARA SANCHEZ

## MARS

08 APES O'CLOCK / HELÈNE PIRIS

## AVRIL

05 LA GAPETTE

06 LABEAUME EN MUSIQUES, Quartiers de saison

12 VOYOU / POP' HAARPE

## MAI

03 JOHNNY MONTREUIL / THE WANKERS

15 FORMAT "Ce que les oiseaux nous"

29 PAROLES EN FESTIVAL

"Parole Nature, j'écoute" / "Le septième jour"

