



|

SALLELEBOURNOT

SAISON 19 - 20 AUBENAS / ARDÈCHE

|



Restez curieux!

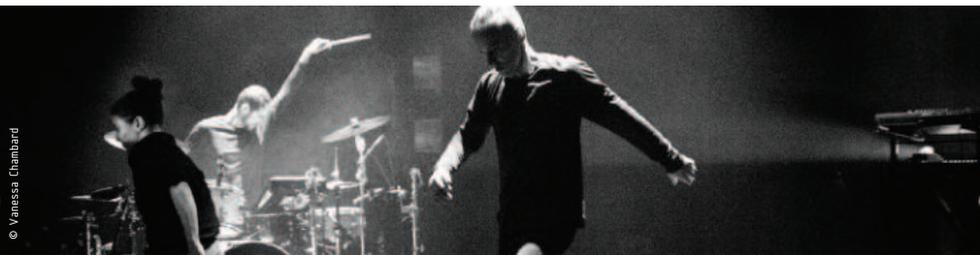
Flashback saison 18-19



EMILY LOIZEAU



LORD ESPERANZA



UBIKAR & BOOM BAP



LE THÉÂTRE DE LA SERVANTE

SALLELEBURNOT
SCÈNE DÉDIÉE AUX ARTS VIVANTS

Sommaire

P.04



Édito

P.06



FESTIVAL DE THÉÂTRE
AMATEUR DE L'ARDÈCHE

P.08



FANNY POLLY

P.10



THROES + THE SHINE

P.40



KO KO MO

P.41



KAPELLMEISTER

P.42



LIONEL DAMEI & YVAN GASCON

P.44



"GRRRRR"

P.11



FRANCKY GOES
TO POINTE - À - PITRE

P.12



CADILLAC (STUPEFLIP CROU)

P.13



MK

P.14



VAUDOÛ GAME

P.46



"JAZZ ME BABE !"

P.47



"CLAP ! CLAP ! CLAP !"

P.16



"MOKO SUR LE CHEMIN
DES SAGES"

P.18



GET THE BLESSING

P.20



CHANGO SPASIUK
& RAÚL BARBOZA

P.22



NELICK

P.23



ZED YUN PAVAROTTI

P.24



LABEAUME EN MUSIQUES

P.26



SAGES COMME
DES SAUVAGES

P.27



L'EFFET SWING

P.28



"LA LÉGENDE DE BORNEÓ"

P.30



BUMCELLO

P.31



PÉROKÉ

P.32



BLICK BASSY

P.34



"JE T'AIME À L'ITALIENNE..."

P.36



NATACHA ATLAS

P.37



ANISSÁ BENSALAH

P.38



"JE SUIS TIGRE"

LA SAISON, C'EST AUSSI

P.48



Des spectacles
et des actions
scolaires

P.53



« Bouge de l'Art ! »
pour les jeunes

P.56



Le soutien
à la création
et aux pratiques
amateurs

P.58



L'accompagnement
des groupes
musicaux

P.59



Un projet durable
et partagé

LES GRANDS RDV CULTURELS À AUBENAS

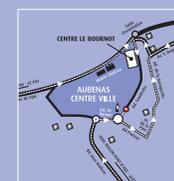
P.62



« Invitation à » « Aubenas BD » « Fête de la Musique »
« Rencontres des Cinémas d'Europe »

GUIDE PRATIQUE

P.65



Billetterie / Equipe

Édito

Empli de curiosité, de rencontres, de temps forts, de spectacles vivants, de concerts, ce livret de la saison culturelle 2019-2020 est à feuilleter comme un carnet de voyage. Un voyage rendu possible par des accompagnateurs artistiques de haute voltige : prêts à nous entraîner vers des sommets émotionnels inexplorés, ils viennent parfois d'ici, parfois d'horizons plus lointains, toujours pour nous surprendre.

Laissez-vous guider hors des sentiers balisés, vers des territoires où les émotions sont vivantes et uniques, grâce au son de l'accordéon argentin du maître du Chamané, Raúl Barboza, à l'énergie loufoque de Cadillac échappé du groupe Stupeflip, à la virtuosité des envolées de Vincent Ségal, formidable violoncelliste de Bumcello, à l'anticonformisme british des phénomènes Get the Blessing (section rythmique de Portishead s'il vous plaît !), au funk de Vaudou Game, et découvrez la Légende de Bornéo avec l'Avantage du Doute !

Ce voyage multiculturel sera forcément envoûté et enchanté par la voix magique de la crooneuse des sables, la divine Natacha Atlas, les sons de Blick Bassy et de Ko Ko Mo. Il nous permettra d'approcher l'étoile montante du rap français, Zed Yun Pavarotti. Comme dans tous les voyages, il y aura aussi le moment des retrouvailles avec deux explorateurs albenassiens des frontières de la création, Yvan Gascon et Lionel Damei.

Intense, la balade artistique se poursuivra avec une Invitation aux Caraïbes, des spectacles scolaires et jeune public, les festivals partenaires qui construisent aussi cette saison albenassienne avec l'équipe de la Salle et du service culturel, des résidences et toujours la proposition d'un volet action culturelle très dense en direction de tous les publics, notamment des plus jeunes, sans oublier les actions hors les murs avec l'évènement Clap ! Clap ! Clap ! en fin de saison.

Un voyage artistique pour, plus que tout, rester curieux.

Jean-Yves MEYER
Maire d'Aubenas



Souvenir d'un autre voyage : "Invitation au Brésil" en février 2019

"Les Rencontres Ardéchoises"

FESTIVAL DE THÉÂTRE ORGANISÉ PAR LE COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE LA FNCTA

Du vendredi 20 au dimanche 22 septembre

Tarif plein : 8€

Tarifs réduits : 3€ à partir du 2^{ème} spectacle / 5€ adhérents FNCTA, demandeurs d'emploi, étudiants, scolaires

Depuis 11 ans, le Comité Départemental de la FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation) crée l'événement de la rentrée culturelle albenassienne avec le soutien du service culturel de la ville d'Aubenas et le concours logistique de la troupe des AJT.

Vendredi 20 septembre

19h00 : Ouverture du festival, verre de l'amitié et présentation des spectacles.

19h45 : "Souvenir" Tiré de "Théâtre sans animaux" de Jean-Michel Ribes, par le Théâtre en Toc d'Alba-la-Romaine
Spectacle gratuit

20h30 : "Des rives à l'autre", création de la Petite troupe de Chassiers et du Tungstène Théâtre

Samedi 21 septembre

15h00 : "Dis à ma fille que je pars en voyage" de Denise Chalem, par l'Impromptu Théâtre de Jaujac

17h30 : "Incompris mais je me soigne", création de Mr Mo et Damzébule de Saint-Sernin

20h30 : "Un petit jeu sans conséquence" de Jean Dell et Gérald Sibleyras, par Acorcour d'Ardoix

Dimanche 22 septembre

14h00 : "Stabat Mater Furiosa" de Jean-Pierre Siméon
Par La Mouette 11055 de Saint-Gervais-sur-Roubion (Drôme)

16h00 : "Adrien" de Jean-Pierre Dopagne, par le TEF d'Annonay

18h00 : "Scène d'eux" de Jean-Pierre Martinez, par Côté Cour de Lavilledieu

AUTOUR DU FESTIVAL

Échanges avec les artistes à l'issue des représentations
Librairie théâtrale avec la Librairie Du Tiers Temps d'Aubenas
Cafet' le samedi soir : formule assiette à 5€ / Buvette

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

FNCTA Ardèche
Tél. 06 76 91 16 52
cd07@fncta.fr
<http://fncta-auvergne-rhone-alpes.fr>
Facebook : @FNCTA.CD07



© FNCTA Ardèche

© FNCTA Ardèche



Fanny Polly

HIP-HOP - PARIS

Mercredi

02 octobre

De 14h à 16h : ateliers

16h : concert

Entrée libre

Debout

Réservé aux lycéens
et aux étudiants d'Aubenas



Nouvelle venue sur la scène rap, Fanny Polly a découvert le hip-hop par la danse. Sans vouloir coller d'étiquette à sa large palette artistique, Fanny Polly fait partie de la famille du "rap conscient". Son écriture, son flow et son état d'esprit lui ont permis de signer son premier album *Toute une histoire* (feat. Demi-Portion, Taiz...) sur le label de la Scred Connexion, l'un des premiers groupes qui a marqué le rap français.

L'AGENDA "BDA"

Cf. p.55

Ateliers Hip-Hop

DANSE / OPEN MIC / GRAFF



Avec la Cie Boom Bap



Avec Tupan



Avec Graff O Style



© Natasha Cabral



© Maxime Fayaud

Samedi
05 octobre
 18h30 > 1h
 Entrée libre
 Debout

Ouverture de saison
 en entrée libre !

Présentation en son et en image (et avec cœur !) de cette nouvelle saison... buffet... bar animé par une équipe associative dynamique... plateau musical avec deux groupes affichant la couleur de la programmation : la soirée d'ouverture se veut toujours un moment fort et convivial.

Throes + The Shine

ROCK KUDURO - PORTUGAL / ANGOLA

Originaire d'Angola, le Kuduro se nourrit de rythmes africains et caribéens, de hip-hop et d'électro. Throes + The Shine associe le rock au kuduro délivrant ainsi un cocktail explosif de rythmes hyper dansants. Leur énergie scénique est à couper le souffle et leur a valu d'occuper les plus belles scènes d'Europe : Rock En Seine chez nous, Rockslide au Danemark, Lowlands aux Pays-Bas... L'un des projets portugais les plus frénétiques et passionnants du moment !

Si vous aimez

Buraka Som Systema, Pongo, Batida

Francky goes to Pointe-à-Pitre

ZOUK NOISE - TOURS

Vous aimez les groupes qui ne se prennent pas au sérieux tout en étant composés de musiciens hors pair ?! Venez découvrir Francky Goes to Pointe-à-Pitre. Dans un décor tropical où les palmiers et chemises à fleurs côtoient amplis et guitares, ils explorent le zouk et pratiquent le rock noise avec ferveur. Entre "Heavy coupé-décalé" et "power zouk transcendantal", le mélange est détonnant, électrique et surtout festif.

Guitare : Jey / Guitare : PL / Batterie : David

Si vous aimez

Battles, Papier Tigre, Kassav

FREQUENCE 7
 92.7FM

Partagez un moment convivial
 avec Fréquence 7



Cadillac (Stupeflip Crou)

RAP ALTERNATIF

Samedi
12 octobre

20h45

Tarifs : 10€ / 12€

Debout

Membre fondateur - au côté de King Ju - de Stupeflip, groupe français mythique à la trajectoire unique, passé des majors à l'indépendance en multipliant les succès, Cadillac a décidé de s'émanciper avec un album solo toujours dans un esprit inclassable et unique. Fidèle à la discipline du Crou, il développe son univers en mêlant sans complexe et avec une facilité déconcertante rap brut, pop expérimentale, punk coloré, variété hardcore ou électro déviante. Les ingrédients Stupeflip sont ici repris à la sauce Cadillac, pour un affranchissement sans trahison. Le virus se propage, encore et toujours !

Si vous aimez

Schlasss, Die Antwoord, Svinckels

1ÈRE PARTIE



mk
HIP-HOP

Le rappeur drômois viendra présenter son premier EP ID accompagné de son Dj/beatmaker Méloman et de son backeur Lezink. Tous sont membres du groupe "Le Fond D'la Classe" et leur hip-hop aux influences 90's est engagé.



Partagez un moment convivial
avec Les Fous Sans Blanc



© Julien Lebrun

Vaudou Game

AFRO FUNK - FR / TOGO

Samedi
19 octobre
 20h45
 Tarifs : 8€ / 10€
 Debout

Natif du Togo, Peter Solo a construit un univers musical original et unique en fusionnant les gammes envoûtantes du vaudou à un afro-funk 70's. Après avoir initié sa musique et ses valeurs aux musiciens qui l'accompagnent, Peter Solo est parvenu à produire une transe rythmique imparable héritée de Fela Kuti et de James Brown qu'il a baptisée Vaudou Game. Son second album, Otodi paru en 2019 et enregistré à Lomé, devrait confirmer le succès du précédent (France, Inter, Fip, Nova...) et la tournée marathon qui s'en est suivie en France comme à l'étranger.

Chant, guitare : Peter Solo / Clavier, chœur : Jeremy Garcia / Saxophone, percussion, chœur : Ghislain Paillard / Percussion, chœur : Aurelien Joly Trombon / Bass, chœur : Gaetan Ahouandjogbe / Batterie, chœur : Gilbert Mannonfi Ai-Nho

Si vous aimez

Fela Kuti, James Brown, BCU

1ÈRE PARTIE



© Nico Pulcrano

Bafang

AFRO ROCK / CAEN

Coup de cœur du magazine Rolling Stone pour leur prestation aux Trans-musicales de Rennes 2018, Bafang parvient à faire cohabiter blues du désert et force de frappe rock'n roll. Énergique et original.

Une programmation
 de la Salle Le Bournot
 dans le cadre de



Partagez un moment convivial
 avec Ardèche Afrique Solidaires



"Moko sur le chemin des sages"

ABDELLATIF TARGHAOUI - CINÉ CONTE MARIONNETTES

Mercredi

06 novembre

14h

Tarifs : 7€ enfants / 10€ adultes

A partir de 3 ans

Durée : 45 mn

Dans le cadre de



Moko est un jeune aventurier d'une curiosité infinie et d'une imagination débordante. Son grand défi : découvrir le bout du monde ! Il voyage en Afrique où il s'interroge sur les phénomènes naturels : les étoiles, les arcs-en-ciel, les tornades, les saisons... Il voyage de pays en pays sur le chemin des sages.

Abdellatif Targhaoui est conteur, musicien et slameur. Il mélange des disciplines en lien avec la culture africaine : conte, marionnettes, masque, magie et musique (guembri, djembé, senza, nay...).

RENSEIGNEMENTS

ET RESERVATIONS

Ardèche Afrique Solidaires
04 75 20 82 99 / 07 81 75 91 71
aas.coordnatrice@gmail.com

A NOTER

Séances scolaires p. 49

Mise en scène :
Abdellatif Targhaoui
Compagnie L'ivre de Contes
Marionnette et masques :
François Berthod,
Lourdes Berthod
Lumières :
Samson
Film d'animation :
Le Regard Sonore Production



Jazz outre-manche de haut vol

© John Minton



© John Minton

Get the Blessing

JAZZ POST ROCK / BRISTOL UK

Vendredi
08 novembre

20h45

Tarifs : 12€ / 15€
Assis

Formé en 2000, le quatuor de Bristol est composé de la section rythmique de Portishead, Jim Barr à la basse et Clive Deamer à la batterie, ainsi que de Pete Judge à la trompette et Jake Mc Murchie au saxophone. Tout cela en plus d'autres engagements individuels, et non des moindres, puisque Clive Deamer est le deuxième batteur live de... Radiohead. En 2008, lorsque le groupe remporta le BBC Jazz Award, Jim Barr déclara que les musiciens du groupe étaient "le versant punk du jazz".

Vous l'aurez compris, Get The Blessing, c'est du très haut niveau, leur jazz est irrévérencieux, expérimental et puise ses influences autant du côté des maîtres du genre tel Ornette Coleman que de la scène indie actuelle.



The Comet Is Coming,
Gogo Penguin,
The Bad Plus



© Ignacio Arnedo

Chango Spasiuk & Raül Barboza

CHAMAMÉ / ARGENTINE

Samedi
30 novembre
20h45
Tarifs : 12€ / 15€
Assis

Musicien, auteur de plus de 30 albums parus dans le monde entier, mais aussi acteur, Raül Barboza est un pilier important de la culture Argentine. Avec Chango Spasiuk, ils ont en commun d'avoir apporté une musicalité contemporaine au chamamé, musique traditionnelle du nord-est argentin en cours d'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO, et d'avoir contribué à sa valorisation à travers le monde.



© Ignacio Arnedo

Raül et Chango font entendre le dialogue de leurs accordéons pour mieux témoigner de la beauté de cet héritage ancré dans l'histoire des migrations passées, en affirmant haut et fort que le métissage et la diversité sont une véritable richesse.

Accordéon :
Raül Barboza
Chango Spasiuk
Percussions :
Marcos Villalba
Guitare :
Nardo Gonzalez



Nouvelle scène hip-hop

© John Sot



© Fred de Pontcharra

Samedi
07 décembre
20h45
Tarifs 8€ / 10€
Debout

Nelick

HIP-HOP - PARIS

Nelick a fait ses débuts en réalisant plusieurs projets avec son ami Lord Esperenza, avant de se révéler en solo. En 2018, il confirme son talent grâce la sortie de sa mixtape *Kiwibunnytap* et son album *Dieu Sauve Kiwibunny*. Cet autodidacte perfectionniste prend du plaisir à produire des textes travaillés sur des sonorités tantôt cloud, tantôt groovy qui lui permettent de se balader sur les rives d'un rap féroce et donjuanesque. Du haut de ses 21 ans, Nelick est un diamant déjà poli, prêt à briller grâce à une lumière qui s'intensifie un peu plus à chacune de ses sorties.

Zed Yun Pavarotti

CLOUD RAP - SAINT-ETIENNE

Son nom évoque le fameux ténor italien qu'il a pris pour modèle et il a commencé par jouer du hard rock à la guitare avant de passer au rap : Zed Yun Pavarotti aime les contradictions. C'est Saint-Étienne la grise, au passé minier et au ciel bas, que l'on retrouve dans les comptines surréalistes et poétiques de celui qui n'a que 21 ans. Un drôle d'oiseau qui fait de ses pleurs et états d'âme tout un art. Maître d'une cloud trap tourmentée et viscérale, ce jeune rappeur à l'ambition démesurée peut déjà se vanter d'avoir fait les premières parties de Columbine et d'Orelsan.



Partagez un moment convivial
avec Le Palabre

Orphéon - La Compagnie vocale

PETITE MESSE SOLENNELLE DE ROSSINI



© Matthieu Dupont

Dimanche
15 décembre

17h
Tarifs : 10€ à 38€

Hors les murs à l'Eglise Saint-Laurent
Dans le cadre de Labeaume en Musiques
Quartiers d'Hiver

Œuvre emblématique du compositeur italien Rossini, la Petite Messe Solennelle prend place aux côtés du Stabat Mater et de la Messe di Gloria et vient conclure la carrière triomphale du maître du Bel Canto. Musique enflammée et rutilante, la Petite Messe Solennelle est une extraordinaire source de joie. Labeaume en Musiques offre d'incarner, sous la direction de Philippe Forget, ce temps de l'Avent par des Chœurs de foule entonnés à l'issue du concert par le public et les solistes d'Orphéon.

Distribution :

Orphéon - La Compagnie vocale
12 voix solistes, piano et harmonium
Direction : Philippe Forget

Programme :

Gioacchino Rossini (1792-1868), Petite messe solennelle
Philippe Forget, Cantique Ardéchois (création)
Chants de Noël avec la participation du public

Avant-propos :

Rencontre autour des œuvres en compagnie des artistes et de Philippe Forget pendant 20 min à chaque concert.

Labeaume en Musiques est conventionné avec :

La Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardeche, les Communautés de Communes des Gorges de l'Ardeche et du Pays Beaume-Drobie. Avec le soutien du Ministère de la Culture DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Communauté de Communes de Val de Ligne et les Municipalités d'Aubenas et Labeaume.

DÉTAIL DES TARIFS

38€ / 34€ * (tarif réduit) :
Allée centrale avant (très bonne visibilité)
28€ / 24€ * (tarif réduit) :
Allée centrale arrière (bonne visibilité)
10€ : Bas-côtés (faible visibilité)
Gratuité pour les moins de 12 ans.

* Tarif réduit : à partir de 3 concerts payants, pour les 12-28 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA et minima sociaux, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois), pour les adhérents de Labeaume en Musiques, membres d'une école de musique ou d'une chorale (sur présentation d'une carte en cours de validité).

BILLETTERIE

En ligne sur :
www.labeaume-festival.org
Par correspondance :
Labeaume en Musiques,
Mas le Récatadou,
Saint-Genest, 07120 Labeaume
Dans les offices de tourisme partenaires (commission en supplément par billet) :
Ruoms, Vallon-Pont-d'Arc, Vogüé, Aubenas, Vals-les-Bains, Antraigues, Joyeuse, Les Vans et Argentière et Montélimar.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

04 75 39 79 86
contact@labeaume-festival.org



© Toire

Sages Comme des Sauvages

CHANSON DU MONDE

Samedi
18 janvier
 20h45
 Tarifs : 10€ / 12€
 Debout

La musique de Sages Comme des Sauvages est une sorte de folk qui flotterait au-delà de toute idée de territoire, une sorte de chanson française en plusieurs langues, de rock sans l'Amérique, de musique du monde aux chemins imprévisibles. Sur scène, ils changent d'instruments comme de rythmes, passent du cavaquinho brésilien, au tambour, au bouzouki grec, à la guitare ou au violon. Chantant en créole et en français, leur univers multiethnique dynamise les scènes de France et d'ailleurs à chacun de leur passage.

Lead, guitare & percussions : Ava Carrere / Lead, instruments à cordes : Ismael Colombani / Percussions : Osvaldo Hernandez / Basson & sati : Emilie Alenda

Si vous aimez

Danyel Waro, Têtes Raides, Alain Peters

1ÈRE PARTIE



© Chez Nicéphore

L'Effet Swing CHANSON SWING - AUBENAS

L'Effet Swing c'est de la house à lunettes, du funk à moustache, du beat trap à la sauce manouche. Le groupe albenassien souhaite profiter de sa résidence à la Salle Le Bournot pour mijoter un show toujours plus décalé en prévision de sa tournée 2020, déjà baptisée "ZAZOU TOUR".

Chant et guitare rythmique : Guillaume "GOUCAI" Thermet / Guitare lead : Fabien "GAMIN" Richard / Contrebasse et grognements : Gilles "GROUMPF" Fenouil



Partagez un moment convivial
 avec Artichouette



© Pierre Grosbois

“La Légende de Bornéo”

COLLECTIF L'AVANTAGE DU DOUTE - THÉÂTRE

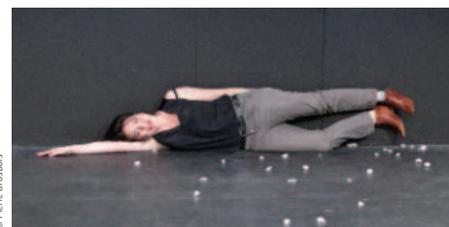
Judi
23 janvier
Vendredi
24 janvier
 20h45
 Tarifs : 10€ / 12€
 Assis

Il y a une légende à Bornéo qui dit que les orangs-outans savent parler mais qu'ils ne le disent pas pour ne pas avoir à travailler.

Servi par une écriture brillante, des dialogues cinglants et une complicité débordante entre les comédiens, “La Légende de Bornéo” interroge avec un humour féroce les aspects délirants du monde de l'entreprise et du travail. Dans le prolongement de “Tout ce qui nous reste de la révolution, c'est Simon”, le Collectif L'Avantage du Doute maintient son cap : “partir du monde d'aujourd'hui pour en faire du théâtre”.

A NOTER

Agenda “Bouge de l'Art !” p.55
 Projection au cinéma Le Navire
 du film “Tout ce qu'il me reste
 de la Révolution”
 Mercredi 22 janvier à 14h



© Pierre Grosbois

Ces deux créations ont été soutenues ou ont été l'affiche des scènes nationales et contemporaines le Bateau Feu à Dunkerque, la Comédie de Béthune, le Lieu Unique à Nantes, le théâtre Garonne à Toulouse...

Conception, écriture et interprétation :
 Simon Bakhouche, Mélanie Bestel,
 Judith Davis, Claire Dumas et Nadir
 Legrand.

Production :
 L'Avantage du doute

Coproduction :
 Le Bateau Feu, Scène Nationale de
 Dunkerque, le Théâtre de la Bastille
 et le Théâtre de la Commune, Centre
 dramatique National d'Aubervilliers,
 avec le soutien du Théâtre-Studio
 d'Alfortville.

Aide à la production et à la diffusion :
 Fonds SADC, DRAC Ile-de-France,
 CCAS et ADAMI

Vincent Ségal
revient à Aubenas



© Claude Gasarian

Bumcello

WORLD TRANCE & GROOVE - FR

Samedi
01 février

20h45

Tarifs : 10€ / 12€

Debout

Bumcello est un labo expérimental, avec aux commandes 2 virtuoses : Cyril Atef (percussions, chant) et Vincent Ségal (violoncelle électrique). Electrons libres depuis toujours, capables de s'illustrer dans le rock, le jazz, l'électro, les musiques africaines, le hip-hop ou le classique, aux côtés de grandes pointures de la scène française et internationale (-M-, Cesaria Evora, Keziah Jones...), ces 2 alchimistes s'amuse à agiter et à malaxer tout ce qui leur passe par la tête. Sur scène c'est un cocktail euphorisant jamais identique.

Si vous
aimez

La musique sans frontière

AFTER-SHOW AVEC :



© Mathieu Fays

Péroké

ELECTRO TROPICAL - FR

Originaire de Tours, le duo Péroké mixe avec brio le groove des traditions sonores africaines (ethio-jazz, afrobeat) aux pulsations de la scène électronique européenne. Il en résulte un son original et dansant à découvrir, idéal pour clore une belle soirée d'hiver.



Partagez un moment convivial
avec la Batucada Bamahia

Blick Bassy

AFRO FOLK - CAMEROUN

Dans le cadre d'une soirée
« Micro & films » avec



Depuis 9 ans, la Salle Le Bournot accueille la Maison de l'Image et l'association "Un peu de Pré Vert" pour une soirée alliant courts-métrages et musique

COURTS - MÉTRAGES

La sélection proposée par Un Peu de Pré Vert et la Maison de l'Image sera soumise au vote du public : à la clef pour les 3 films retenus, une diffusion sur les prochaines Rencontres des Cinémas d'Europe.

**Vendredi
13 mars**

19h30 : apéro-soupe
20h30 : courts-métrages
puis concert
Tarifs : 10€ / 12€
Assis

Auteur camerounais de chansons et de romans, Blick Bassy porte la voix de son pays en chantant son histoire occultée. Dans son dernier album *1958* sorti chez les très beaux labels *No Format* et *Tôt ou Tard*, il rend hommage à Ruben Um Nyobé, grand défenseur des droits de son pays exécuté en 1958. Son univers sublimé par sa voix unique et émouvante se joue des catégories habituelles - folk, blues ou world - grâce à une cohabitation subtile de cuivres, cordes et synthés créant un son inédit, minimal et organique d'une rare modernité. Grâce à son talent et aux valeurs qu'il défend, cet ambassadeur de la culture Bassa est désormais reconnu comme l'une des voix majeures du continent africain.

Chant et guitare : Blick Bassy / Violoncelle, chœur : Clément Petit / Trombone et claviers, Chœur : Johan Blanc / Claviers et trompette : Arnaud de Cazenave



© Justice Munehi

"Je t'aime à l'italienne (à l'algérienne)"

HUGUES DUQUESNE & KADER NEMER - COMÉDIE



© Marie Dich

**Jeudi
26 mars**

20h45

Tarifs : 11€ / 14€ en pré-vente

18€ tarif unique sur place

Durée : 1h

A partir de 12 ans

Assis

A l'initiative du célèbre duo albenassien Amine & Rachid, "Le Printemps du Rire" promeut depuis plusieurs années le vivre ensemble sous la bannière de l'humour.

Ecrite et Mise en scène par Hugues Duquesne ("Les Lascars Gays", "Ben-Hur la parodie") & Kader Nemer ("Bienvenue chez Popole", "Kader Nemer face à la crise"), "Je t'aime à l'italienne (à l'algérienne)" est une comédie aux accents méditerranéens, hymne à l'amour et à la mixité.

Carlo et Farid, deux amis d'enfance, sont des dragueurs invétérés. Seulement Carlo a oublié de dire à Farid qu'il sort avec sa soeur Aïcha depuis 2 ans. Comme les 2 amoureux ont décidé de se marier, Carlo va avouer sa relation secrète à son meilleur ami. Mais l'arrivée de la flamboyante Rachel risque de tout compromettre...

Dans le cadre du festival
"Le Printemps du Rire"

Organisé en partenariat
avec la Ville d'Aubenas

Soutenu par
le Conseil Départemental
de l'Ardèche



© Marie Dich

BILLETTERIE

Réseau FNAC, Ticket Master



© Samir Bahrin

Natacha Atlas

JAZZ ORIENTAL - BRUXELLES / LE CAIRE

Samedi

04 avril

20h45

Tarifs : 12€ / 15€

Assis

Dès ses débuts, avec une des voix les plus reconnaissables au monde, Natacha Atlas a ouvert la porte au mélange des traditions vocales entre Occident et Moyen-Orient. De Bruxelles au Caire, de danseuse du ventre à chanteuse, de l'électro à la musique traditionnelle, Natacha Atlas est le fruit d'un métissage culturel riche. Pourtant ce qui prime dans son parcours, c'est cette volonté de se rapprocher de ses racines, l'Égypte, que ce soit au côté du collectif électro britannique Transglobal Underground ou du trompettiste jazz Ibrahim Maalouf. Dans son nouvel album, elle repousse encore et toujours les frontières vocales et musicales en intégrant habilement les traditions du jazz.

Voix : Natacha Atlas / Violon : Samy Bishai / Trompette : Robinson Khoury / Piano : Alcyona Mick / Contrebasse : Andy Hamill / Batterie : Asaf Sirkis

Si vous aimez

Souad Massi, Susheela Raman, Oum Khaltoum

1ÈRE PARTIE



© Julie Oona RF

Anissà Bensalah

POP WORLD JAZZ

Sur une musique aux improvisations jazz et aux accents pop, Anissà Bensalah chante le portugais, l'arabe et le français avec un cœur vaudou.

Un métissage artistique exceptionnel nourri de ses multiples racines.



Partagez un moment convivial
avec Déambull

"Je suis TIGRE"

GRUPE NOCES DANSE IMAGES - ACRO DANSE DESSIN



Mercredi

8 avril

15h

Tarifs : 5€ / 8€

Assis

A partir de 6 ans

Une coprogrammation
Salle Le Bournot et Format

Dans le cadre de :

DANSE
AU FIL D'AVRIL
DRÔME - ARDÈCHE
F.O.L. 26-07

Après "Du sirop dans l'eau" et "Montagne", la Salle Le Bournot accueille la dernière création du Groupe Noces Danse Images.

"Je suis TIGRE" réunit texte, dessin et danse pour aborder de manière simple et visuelle les questions liées à la migration que peuvent se poser les enfants : c'est quoi un réfugié ? Pour quelles raisons certaines personnes sont-elles obligées de quitter leur pays ? Où vont-elles ? Pourquoi ne peuvent-ils pas aller où ils veulent ? Ces enfants pourront-ils rentrer un jour dans leur pays ?

Si les thèmes abordés sont parfois difficiles, le dessin géant exécuté en direct permet leur mise à distance tandis que la chorégraphie des deux "acro-danseurs" dégage une énergie ludique, celle des enfants qui jouent ensemble. Des enfants qui jouent d'ailleurs sans se poser de questions sur leurs origines : ce que rappelle aussi "Je suis TIGRE".

Chorégraphie et mise en scène :
Florence Bernad
Dessin : Anaïs Massin
Texte : Aurélie Namur
Assistante chorégraphie : Gypsy David
Compositeur arrangeur : Nantho Valentine
Lumière : Nicolas Buisson
Décor : Ber Caumel
Costumes : Bernadette Parot
Acrodanseurs - euses : duo interprété
en alternance par Maria Pinho et Simo
Mohamed Nahhas et Maria Petukhova
et Antonio Milheirigo

Le Groupe Noces Danse Images est
conventionné par la région Occitanie.
et soutenu en fonctionnement par la ville de
Montpellier (34). La Cie est Artiste
Associée à la Friche Mimi - Lavérune (34).

Je suis Tigre - Danse Cirque
est coproduit par l'EPCC la Barcarolle /
Arques (62), la communauté d'Agglomération
Pays Basques Kultura Bidean et Hérault
Culture en résidence au Théâtre d'O
Montpellier (34), le service culturel de
Montpellier Méditerranée Métropole
et accompagné par la Drac Occitanie en aide
à la création. Accueilli en résidence par le TAG
à Grigny (91).

A NOTER

Séances scolaires les 9 et 10 avril (p.49 et 50) :

> le matin dans le cadre du dispositif *Un jour une Œuvre*
coordonné par Format

> l'après-midi dans le cadre de la programmation
de la Salle Le Bournot



© Jagu

Ko Ko Mo

HEAVY BLUES - NANTES

Vendredi
17 avril

20h45

Tarifs : 8€ / 10€

Debout

Le duo Ko Ko Mo est une hydre à deux têtes qui crache une musique puissante, folle et heureuse. Entre le jeu de batterie de K20, la guitare brute et la voix de Warren (sur laquelle plane le souvenir de Robert Plant), le son 70's connaît ici une mutation bien plus moderne. L'issue du duel ne sera pas la mort, mais une résurrection, celle d'un son, d'une musique... Après leur concert mémorable en 2018 à la Fête de la musique à Aubenas, la Salle Le Bournot les accueillera avec leur nouvel album en bandoulière.

Batterie : K20 / Guitare, chant : Warren

Si vous aimez

Black Keys, Jack White, Led Zeppelin

1ÈRE PARTIE



© Georges Charalton

Kapellmeister

ROCK - AUBENAS

Inspirés autant par Zeppelin et Queens Of The Stone Age que par Kendrick Lamar et Eminem, Kapellmeister redonne un souffle de jeunesse à la vieille dame Rock'n Roll avec un son brut et résolument moderne. Non le rock n'est pas mort, du moins en Ardèche !

Guitare, chant : Grégoire Dewaele / Basse : Cyril Battaini, Jonathan Mouton
Batterie : Arnaud Desse

FREQUENCE 7
92FM

Partagez un moment convivial
avec Fréquence 7



Lionel Damei & Yvan Gascon

"DANS CE CHAOS JE ME PROMÈNE" - CHANSON DANSÉE

Jeudi

23 avril

20h45

Tarifs : 8€ / 10€

Assis

Lionel Damei et le danseur/chorégraphe albenassien Yvan Gascon retrouvent la scène de la Salle Le Bournot avec un spectacle poétique, musical et mouvementé, qui entremêle chanson et danse contemporaine. "Dans ce chaos je me promène" évoque en mots, musique et gestes toutes sortes de voyages et convie le public à une heure et quelques poussières de folie douce et bigarrée.

" [...] Exilé de naissance, voyageur insatiable, Lionel Damei porte en lui le grand mouvement des êtres. Fraîchement débarqué, il ramène avec lui ses compagnons d'escaliers. Dans leurs malles cabossées, dans leurs cantines vertes, il y a la danse et le chant, les blessures, l'errance, la misère du temps et les lambeaux de joie. [...]" Magali Bourbon

Auteur, interprète : Lionel Damei / Chorégraphe, interprète : Yvan Gascon / Piano, violoncelle, voix : Pascale Giraud / Alto, piano, voix : Didier Roguet / Régie générale : William Burdet



© Joseph Caprio

"Grrrrr"

COMPAGNIE SYLEX - DANSE JEUNE PUBLIC



© Eric Daguin

Un spectacle à l'affiche de nombreuses scènes nationales

Mercredi

6 mai

15h

Tarifs : 5€ / 8€

Assis

A partir de 3 ans

Durée : 35 mn

Joué en cercle avec une très grande proximité, ce solo de danse propose un rituel où des figures animales apparaissent faites de peaux, de poils et de plumes. Grâce à un costume impressionnant, le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Tout ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse amène les spectateurs dans un univers à la fois doux, grotesque et magique. Par une approche anthropologique et ludique, ce spectacle sensibilisera les jeunes spectateurs en les ramenant aux origines de la danse. Expérience joyeuse et sauvage, "Grrrrr" nous invite tous à nous mettre en mouvement, enfants et adultes, dans un grand bal final.

A NOTER

Séances scolaires les 5 et 7 mai (p. 49 et 50) :

- > le matin dans le cadre du dispositif *Un jour une Œuvre* coordonné par Format
- > l'après-midi dans le cadre de la programmation de la Salle Le Bournot

Une coprogrammation
Salle Le Bournot et Format

Dans le cadre de :

DANSE
AU FIL D'AVRIL
DRÔME - ARDECHE
F.O.L. 26-07

Chorégraphie : Sylvie Balestra
Danse : Aude le Bihan en alternance
avec Sylvie Balestra
Costumes : Lucie Hannequin
Regard extérieur : Cyrielle Bloy
Musique : David Cabiac
Lumière : Eric Blossie
Accompagnement et développement :
Vanessa Vallée

Production : Sylex

Co-production : DRAC Nouvelle Aquitaine,
Fumel-communauté (47)
Avec le soutien du Carré-Colonnes, scène
métropolitaine (33)
SYLEX est soutenue par la Région Nouvelle
Aquitaine & le Conseil Départemental
du Lot-et-Garonne



François Vincent et Barbara Glet

**Jeudi
28 mai**

20h45

Tarifs : 5€ / 8€

Durée : 1h15

A partir de 14 ans

"JAZZ ME BABE !" - RÉCIT RYTHMÉ DES ORIGINES DU JAZZ NEW-ORLEANS

**Dans le cadre de "Paroles en festival!"
Avec le soutien de la Ville d'Aubenas
et de la Communauté de Communes du Bassin d'Aubenas**

Pour célébrer le jazz New-Orleans et partager leur fascination sur les origines de cette musique, François Vincent et Barbara Glet ont imaginé le récit d'Albert. Ce jeune français, revenu de la guerre de 14-18 et traumatisé par ce qu'il a vécu, est un trompettiste amateur qui part à la Nouvelle-Orléans pour devenir musicien de jazz. Son histoire se mêle à celles de personnages ayant réellement existés. Là-bas, Albert découvre l'improvisation, le feeling, le swing, la transe, "jouer hot" plutôt que "straight". Ces notions, tout à fait inconnues pour un français de cette époque, sont le fruit d'un fantastique métissage musical qui s'est opéré entre les différentes communautés de migrants.

Conte, chant et guitare : François Vincent / Conte et chant : Barbara Glet



Clôture
de saison !

© Vanessa Chambard

CLAP! CLAP! CLAP!

ARTS DE LA RUE ET PLUS

3^{ème} édition de ce "hors les murs" imaginé par la Salle Le Bournot pour conclure sa saison et annoncer le début d'une autre, celle des rendez-vous extérieurs de l'été.

Durant 2 jours, la place du château et les jardins du Dôme restent l'écrin privilégié de spectacles de rue poétiques et joyeux, souvent dansés et aériens, presque toujours musicaux. Le final lui se fait bien en musique le samedi soir à la Salle Le Bournot et il se joue aussi des cloisonnements artistiques. Attention OMVI - Objets Musicaux Non Identifiés - en approche, parfois déstabilisants à la première écoute, mais avec un pouvoir scénique à fort rayonnement contre lequel vous ne pourrez rien, comme toutes les victimes - heureuses - des précédentes éditions.

Le programme 2020 sera dévoilé en cours de saison. Il est bien sûr à découvrir en famille et l'entrée est toujours libre.

**Vendredi 05
et samedi 06 juin**

Place du château
Jardins du Dôme
Salle Le Bournot
Entrée libre

RESERVATIONS

Billetterie sur place
Auprès de l'AMAC
au 07 67 03 48 00
ou par email

paroles-en-festival@amac-parole.com
Infos : www.amac-paroles.com

LA SALLE LE BOURNOT C'EST AUSSI...

DES SPECTACLES
ET DES ACTIONS
SCOLAIRES



© Eric Chevallier

Ciné Conte Marionnettes

"MOKO SUR LE CHEMIN DES SAGES"
COMPAGNIE L'IVRE DE CONTES

Mardi 05 novembre 2019

10h : maternelles

14h : primaires et collèges

Durée : 45 mn

Spectacle p.16

Festival Images et Paroles d'Afrique

Billetterie :

Ardèche Afrique Solidaires : 04 75 20 82 99 / 07 81 75 91 71 / aas.coordinatrice@gmail.com

Tarifs :

5,50€ / Gratuit pour les accompagnateurs obligatoires

10€ pour les accompagnateurs supplémentaires



Danse

"JE SUIS TIGRE"

GRUPE NOCES DANSE IMAGES

Jeudi 09 avril et vendredi 10 avril 2020

14h - A partir de 6 ans

Spectacle p.38

Festival Danse au Fil d'Avril



© Cyrelle Bloy

Danse

"GRRRR"

COMPAGNIE SYLEX

Mardi 05 mai et jeudi 07 mai 2020

15h - A partir de 3 ans - Durée : 35 mn

Spectacle p.44

Festival Danse au Fil d'Avril

Billetterie :

Salle Le Bournot : Tél. 04 75 89 02 09 - billetterie.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Tarifs :

Primaires d'Aubenas : 3€ / Collèges et Lycées d'Aubenas : 4€

Primaires hors Aubenas : 4,5€ / Collèges et Lycées hors Aubenas : 5,5€

Opéra



© Adobe Stock

Mardi 07 janvier 2020

En partenariat avec la Délégation Académique aux Arts et à la Culture du rectorat de Grenoble (DAAC), l'opéra de Lyon propose des diffusions de ses représentations aux collégiens et lycéens. Intervenant : Didier Lagarde professeur relais DAAC, professeur d'éducation musicale et chant choral.

Contact pour la Salle Le Bournot :
Sébastien Vigouroux au 04 75 89 02 02

Invitation aux Caraïbes



© Adobe Stock

Du 17 au 22 février 2020

La semaine "Invitation à..." est le premier grand rendez-vous culturel de l'année de la ville d'Aubenas (cf. p. 63). Chaque édition propose des spectacles et des rendez-vous scolaires. Beaucoup sont gratuits. Le programme 2020 sera dévoilé en cours de saison.

Contact pour la Salle Le Bournot :
Sébastien Vigouroux au 04 75 89 02 02

Classes qui dansent

"UN JOUR, UNE ŒUVRE" - FORMAT

Les matinées "Un Jour Une Œuvre" proposent d'éveiller le regard des jeunes enfants sur des œuvres de la danse contemporaine. Elles s'adressent aux classes inscrites dans le dispositif "Classes Qui Dansent" des circonscriptions Aubenas I et II. FORMAT accompagne ces jeunes élèves en lien avec la DSDEN de l'Ardèche et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes dans un parcours d'éducation artistique et culturelle à l'école.



"JE SUIS TIGRE" GROUPE NOCES DANSE IMAGES
Jeudi 09 avril et vendredi 10 avril en matinée

Présentation p.38



© Eric Daguin

"GRRRRR" COMPAGNIE SYLEX
Mardi 5 mai et jeudi 7 mai en matinée

Présentation p.44

Contact : Sébastien Vigouroux au 04 75 89 02 02

Ateliers rap / slam



© Margaux Bich

FANNY POLLY

Mardi 01 et mercredi 02 octobre

Invitée à ouvrir la saison "Bouge de l'Art !" (p. 8), Fanny Polly proposera un atelier d'écriture en classe destiné à transmettre les valeurs du hip-hop grâce à des exercices ludiques de rythmique, de voix, d'écriture et d'interprétation.

Public concerné : lycées
Durée de l'intervention : 3h



© JDY-K

TUPAN

Dates selon la demande

Le rappeur/slameur Tupan propose un cours d'écriture, conçu comme véritable espace de liberté d'expression et un partage de savoir-faire et d'expériences. Bien connu sur la scène hip-hop rhônalpine, Tupan sera disponible pour ces ateliers tout au long de la saison.

Public concerné : lycées et collèges
Durée de l'intervention : 2h

Atelier graff / street-art

GRAFF O'STYLE

Dates selon la demande

Au-delà de la technique artistique et du maniement de la bombe aérosol, le graff est une manière ludique et active d'aborder le street-art, mouvement artistique majeur dans les cultures urbaines depuis plusieurs décennies.

Programme : découverte des différentes techniques, création d'une fresque commune.
Public : primaire, collèges, lycées
Lieux : dans les établissements
Effectif : atelier d'une classe (maximum 30), répartie en 2 groupes. - Durée : sur une demi-journée de 3h, répartie en 2 groupes d'1h30 chacun.



© Vanessa Chambard

Contact : Sébastien Vigouroux au 04 75 89 02 02

Danse



© Yann Szuter

YANN SZUTER (CIE BOOM BAP)

Dates selon la demande

Passionné de transmission et investi auprès des jeunes depuis des années, l' "artiste associé" de la saison passée reste disponible pour coordonner et assurer la direction artistique de projets d'initiation à la danse auprès de publics divers.

Public concerné : lycées et collèges
Durée de l'intervention : à déterminer

Atelier d'écriture



DIANE PEYLIN

Dates selon la demande

Auteur de 6 romans dont "A l'endroit où elles naissent", coup de cœur de Paulo Coelho, l'écrivaine ardéchoise propose un atelier d'écriture basé sur le lâcher-prise en écriture. Parce qu'écrire n'est pas un exercice intellectuel mais plutôt sensoriel et émotionnel. C'est autour de cette idée que s'articule cet atelier permettant une libération des mots.

Public concerné : collèges, lycées
Durée de l'intervention : 2h

Prévention

"DOSE LE SON"

Depuis 8 ans, la Salle Le Bournot collabore au dispositif régional "Dose le Son" coordonné par Grand Bureau, espace coopératif et solidaire des acteurs musiques Auvergne-Rhône-Alpes, en partenariat avec Agi-son. "Dose le Son" propose aux établissements scolaires des concerts pédagogiques sur la prévention des risques auditifs.



Réunion d'information le jeudi 10 octobre 2019 :

De 9h30 à 12h00 au Centre Le Bournot
Avec les professeurs et infirmiers des collèges et lycées d'Aubenas

Concerts de Enlarge Your Monster : Vendredi 13 décembre (2 séances)

Inscriptions :
07 81 48 17 39 - doseleson@grandbureau.fr



LA SALLE LE BOURNOT C'EST AUSSI...

« BOUGE DE L'ART ! » POUR LES JEUNES

Contact : Sébastien Vigouroux au 04 75 89 02 02



© Margaux Birch



© Ville d'Aubenas

Un festival Hip-Hop !

CONCERT / DANSE / OPEN MIC / GRAFF

« BDA » fait son festival et c'est en entrée libre



Ou son !

SESSIONS D'ÉCOUTE SUR LE SYSTÈME SON DE LA SALLE

Avec le programmeur musical de la salle et la radio Info RC



© Ville d'Aubenas

Une scène !

JAMS SESSIONS / OPEN MIC

1 scène pour vous lancer et des pros pour vous accompagner

Un regard !

CINÉMA

Des séances gratuites avec vos coups de cœurs



© Ville d'Aubenas

Contact : Sébastien Vigouroux au 04 75 89 02 02

“ Bouge de l'Art ! ”

Le mercredi à 14h - Réservé aux lycéens et étudiants - Gratuit et sans inscription

“BOUGE DE L'ART !” FAIT SON FESTIVAL

Concert rap avec Fanny Polly, Open Mic hip-hop avec Tupan, session Graff/ Street-Art avec Graff O Style, atelier de danse hip-hop avec la Cie Boom Bap - Détail : pages 8 et 9

SESSIONS D'ÉCOUTE



Venez écouter les sorties hip-hop du moment sur le système son de la Salle Le Bournot, avec les programmeurs de la saison et de la radio Info RC.

SÉANCES DE CINÉMA GRATUITES



Découvrez la programmation proposée par le Jury "Bouge de l'Art !" composé de lycéens cinéphiles encadrés par la Maison de l'Image et le cinéma Le Navire. 4 séances gratuites dans l'année le mercredi après-midi.

OPEN MIC / JAMS SESSIONS

Les open mic sont des scènes libres dédiées au Hip-Hop et sont encadrés par le rappeur Tupan du collectif "Le Fond d'la classe".

Avec les Jams Sessions : montez sur la scène de la Salle Le Bournot avec votre instrument et jouez accompagné par John Mouton à la basse et Adrien Chambon à la batterie.

Mercredi 02 octobre

BDA fait son festival !
Concert rap avec Fanny Polly
Open Mic & danse hip-hop / Graff

Mercredi 16 octobre

Open Mic hip-hop avec Tupan

Mercredi 20 novembre

Cinéma Le Navire
Rencontre des Cinémas d'Europe

Mercredi 04 décembre

Open Mic hip-hop avec Tupan

Mercredi 22 janvier

Cinéma Le Navire
"Tout ce qu'il me reste de la révolution"

Mercredi 29 janvier

Open Mic hip-hop avec Tupan

Mercredi 05 février

Jam Session
Rock / Blues / Jazz +++

Mercredi 19 février

Cinéma Le Navire
Invitation aux Caraïbes

Mercredi 11 mars

Jam Session
Rock / Blues / Jazz +++

Mercredi 25 mars

Session d'écoute hip-hop

Mercredi 01 avril

Open Mic hip-hop avec Tupan

Mercredi 15 avril

Cinéma Le Navire

Mercredi 13 mai

Théâtre Gimond

+ d'infos sur



Le soutien à la création

RESIDENCES ARTISTIQUES



© Dile Photographie

Picon mon amour - Chanson / Ardèche

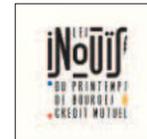
Du 24 au 26 septembre 2019 : travail du son
1^{ère} partie des Soviet Suprem la saison passée



© Chez Téléphone

L'Effet Swing - Chanson Electro Kawai

Du 17 au 19 décembre 2019 : travail scénique
1^{ère} partie de Sages comme des sauvages le
18 janvier (p.27)



Les Inouïs du Printemps de Bourges

Du 13 au 15 janvier 2020 : préparation des auditions régionales.
Relais départemental des Inouïs, la Salle Le Bournot accueillera un groupe
présélectionné pour les auditions régionales.



© Georges Charabin

Kapellmeister - Rock / Aubenas

Du 10 au 12 février 2020
Travail scénique et sonore
1^{ère} partie de Ko Ko Mo le 17 avril (p. 40)



Cie des Cieux Galvanisés Mât chinois / Vesseaux

Du 04 au 06 mars 2020
Création solo de Gabriel Rainjonneau
La Cie était à l'affiche de l'édition 2019
de Clap ! Clap ! Clap ! (p. 47)

LA SALLE LE BOURNOT C'EST AUSSI... LE SOUTIEN À LA CRÉATION ET AUX PRATIQUES AMATEURS

L'accompagnement des groupes musicaux

L'accompagnement d'un groupe s'élabore sur la base d'un projet présentant un minimum de structuration. Il peut prendre plusieurs formes selon l'expérience du groupe (amateur, semi-professionnel ou professionnel) et les besoins du projet présenté.

Ce qui est proposé :

- des rendez-vous conseils en management, structuration et communication
- des conseils du régisseur de la salle pour établir une fiche technique
- des résidences artistiques ou techniques
- des scènes ouvertes (jam session et open mic p.55)
- le libre accès à des outils de démarchage (photocopies, téléphone...)

Ils ont été accompagnés :

Baptiste Dupré, The Quiet Son, Le Regard du Rêve, Ubikar, Yann Szuter, The Noisy Brothers, 55h22, Arsène Perbost, Les Doigts de l'Homme, Mercurial, Tranes, Neon, A Human, Jukebox, Seul, Ubikar, Dr No, Auguste Wood, WLDVBS, Transgunner, Les Watts, Beryl B, Juliette Z Trio, Miss White and the Drunken Piano, No Mad ?, PPKKHK, Dirty Elephant, Baikal, Naux, Polak addict, Pitchwork...



© Ville Aubenas



Le soutien aux pratiques amateurs

THÉÂTRE

Du 20 au 22 septembre 2019
"Les Rencontres Ardéchoises" (p.6)

Proposées par le Comité départemental de l'Ardèche de la FNCTA .

Une occasion unique de découvrir le travail des troupes de théâtre amateur sud ardéchoises.



© FNCTA Ardèche

LA SALLE LE BOURNOT C'EST AUSSI...
UN PROJET DURABLE ET PARTAGÉ



© Vanessa Chambard

Actions culturelles et développement durable

Depuis de très nombreuses années, la Salle Le Bournot et son équipe s'emploient, à accompagner les artistes émergents, à mener des actions de médiation et de prévention, à construire des projets innovants, à favoriser la rencontre entre tous les publics, le spectacle vivant et les artistes, et à soutenir les pratiques amateurs. Cette palette d'actions constitue le cœur de métier de la salle et l'un des axes prioritaires du service culturel de la Ville d'Aubenas. Bâties sur le mode projet, ces actions se renouvellent et évoluent aussi grâce à leurs participants et sont, dans leur conception même, des actions de développement durable au service de chacun.

Création et handicap

La Salle Le Bournot renouvelle son soutien au week-end *Art & Handicap* animé par les associations Béthanie, L'Art D'en Faire et le Réseau 07 Handicap & Spectacle. La 2^{ème} édition se déroulera les 25 et 26 octobre 2019 au Centre le Bournot. L'artiste invitée du festival *Musique & Handicap* est Juliette Z qui sera accompagnée de Mireille Brousse. Au menu du week-end : la participation de 35 musiciens(nes) et de 4 établissements médico-sociaux, deux concerts, deux spectacles et un atelier "tout public" multidisciplinaire.

Hors les murs !

La Salle Le Bournot poursuit son exploration hors les murs en investissant l'espace public. La clôture de saison *clap ! clap ! clap !* est une magnifique occasion de proposer un nouveau rendez-vous autour du spectacle vivant, en extérieur, ouvert à tous, avec au centre, le partage et toujours, la volonté d'éveiller, de provoquer la curiosité. Nouveau cirque, musique, arts de la rue, le centre historique d'Aubenas se prête particulièrement à leur expression. Là encore, la découverte, la surprise qui sont au cœur du projet de la Salle Le Bournot trouvent une résonance nouvelle autour de ces esthétiques.



Lisa Boniface

Une étape pour les festivals ardéchois

Un projet culturel existe aussi à travers les rencontres et les partenariats noués au fil du temps. Ces partenariats évoluent et dessinent chaque année une carte nouvelle de la proposition culturelle de la Ville d'Aubenas. Le pari est aussi de permettre à toutes les esthétiques d'être représentées, tout en gardant une cohérence de projet. C'est possible grâce au festival *Les Rencontres Ardéchoises* organisé chaque rentrée par la FNCTA, au retour d'*Images et Paroles d'Afrique*, partenaire de longue date, aux *Quartiers d'hiver* de Labeaume en Musiques, à *Danse au Fil d'Avril* qui mobilise la Fédération des Œuvres Laïques de la Drôme et de l'Ardèche, au *Printemps du Rire* imaginé par le duo Amine & Rachid, à *Paroles en festival* animé par l'AMAC et bien sûr grâce aux *Rencontres des Cinémas d'Europe*, moment incontournable de la vie culturelle albenassienne proposé par l'association Grand Ecran.

La valorisation des talents du territoire

Ils seront sur scène, animeront des ateliers ou seront accompagnés sous forme de résidences :

Picon Mon amour
Kapellmeister
L'Effet Swing
Yann Szuter
Cie des Cieux Galvanisés
Diane Peylin
Yvan Gascon
Graff O Style

Un projet enrichi par les échanges avec les autres lieux culturels de la ville

La Salle Le Bournot construit ses actions avec les écoles de musique NEMA et CEMA, la Médiathèque Jean Ferrat, la Maison de l'Image, le cinéma d'Aubenas, les centres socio-culturels de la ville et les associations Un peu de Pré Vert et FORMAT.



Enseignement de la danse

Soutien de la ville d'Aubenas

Le L.A.C.E.T (Lieu d'Art Chorégraphique et de Transmission) prépare au Diplôme d'État de professeur de danse Jazz - Classique - Contemporain. Il est habilité par La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture et de la Communication. Sa création à Aubenas évite à de nombreux élèves les contraintes d'un exil du territoire ardéchois mais fait également venir de nouveaux étudiants sur le département.

Contact : Quartier Tartary
07200 Pont d'Aubenas
Tél. 04 75 93 34 38
<http://le-lacet.com>



© Djele Photographie



LES AUTRES GRANDS RENDEZ-VOUS CULTURELS DE LA VILLE

Du 16 au 24 novembre 2019



Rencontres des Cinémas d'Europe

Durant une semaine, l'association Grand Ecran / Maison de l'Image et la SCOP Le Navire proposent un panorama du cinéma européen, des hommages à des cinéastes et de nombreuses rencontres avec le public à l'issue des projections.

21^{ème} édition

Avec des avant-premières, des films inédits, un focus, des expositions, des projections grands formats dans l'espace public, sans oublier la Librairie et le Bistrot des Rencontres au Centre Le Bournot, lieu d'accueil et de convivialité.

Renseignements : La Maison de l'Image
Tél. 04 75 89 04 54 - www.maisonimage.eu

Du 17 au 22 février 2020



Invitation au Caraïbes

"Invitation à..." met à l'honneur la culture d'un pays ou d'un continent. Concerts, spectacles, expositions, rencontres, projections, ateliers, jeux et arts culinaires sont au menu de chaque édition. Pilotée par le service culturel de la ville, la manifestation est mijotée avec une myriade de partenaires et de bénévoles et une grande pincée de curiosité.

20^{ème} édition

"Invitation à..." va souffler ses 20 ans en mettant à l'honneur des territoires festifs et colorés, chauds et tourbillonnants, une partie des Caraïbes, des îles aux trésors culturels, des terres vivantes et mythiques. Un anniversaire à déguster ensemble, sans modération !

Renseignements : service culturel, Centre Le Bournot,
4 bd Gambetta - Tél. 04 75 89 02 02 - www.aubenais.fr

Du 21 au 22 mars 2020



© Vanessa Chambard

Carrefour européen du 9^{ème} Art et de l'image

Piloté par le service culturel de la ville en partenariat avec la Médiathèque intercommunale Jean Ferrat, le festival d'Aubenas poursuit son exploration de toutes les tendances de la BD actuelle et des liens qu'elle entretient avec les autres formes de l'image, sous le regard bienveillant de Claude Moliterni, co-fondateur du Festival d'Angoulême, décédé en 2009 et à l'origine du projet.

14^{ème} édition

A l'Espace Lienhart, avec d'une trentaine d'auteurs réunis autour d'un invité d'honneur, des dédicaces, des conférences, des expositions, des stands, un espace lecture et de nombreux ateliers à partager en famille. L'entrée est libre !

Renseignements :
service culturel, Centre Le Bournot, 4 bd Gambetta
Tél. 04 75 89 02 02 - www.aubenas.fr

21 juin 2020



© Vanessa Chambard

Fête de la Musique

Aubenas fête la musique le 21 juin sans jamais déroger à la règle.

Au programme : 2 grandes scènes au château et à la Poste, une quinzaine de petites scènes dans le centre ancien, pour une trentaine de rendez-vous au total. Plusieurs milliers de spectateurs sont attendus.

Chaque édition est préparée par le service culturel de la ville avec le concours des services techniques.

Renseignements :
service culturel, Centre Le Bournot, 4 bd Gambetta
Tél. 04 75 89 02 02 - www.aubenas.fr

I GUIDE PRATIQUE I



COORDONNEES GENERALES

Centre Le Bournot
4 bd Gambetta - B.P. 40207 - 07204 Aubenas Cedex
Tél. 04 75 89 02 02
accueil.serviceculturel@mairie-aubenas.fr
www.sallelebournot.fr - www.aubenas.fr
N° de licences : 1-1079987 / 2-1079988 / 3-107 9989



BILLETTERIE - GUICHET DE LA SALLE

Ouverture du guichet de la salle
le mardi 24 septembre
Fermeture du 24 décembre
au 6 janvier inclus

Guichet

- A l'accueil du Centre Le Bournot, 4 bd Gambetta
- Ligne directe : Tél. 04 75 89 02 09
billetterie.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Nouveaux horaires !

- Du mardi au vendredi :
10h>12h - 13h30>17h30
- Les samedis de spectacle :
14h>18h puis à partir de 20h
- Les soirs de représentation : billetterie
uniquement pour le spectacle à
l'affiche, ouverture du guichet 45 mn
avant l'heure du début de spectacle.

Modes de paiement

Chèques, espèces, Pass Région.
Aucun paiement par carte bancaire

Notez

Les places ne sont pas numérotées.
Les billets ne sont ni repris ni échangés.
Pour le respect de tous, les spectacles
commencent à l'heure.

www.sallelebournot.fr

- Les rendez-vous à la date de votre connexion
- Des alertes sur l'état des réservations
- Les liens pour réserver en ligne
- L'abonnement à la lettre d'information électronique de la salle

Billetterie gérée exclusivement par les partenaires :

- 20 > 22 septembre :
Les Rencontres Ardéchoises (p.6)
- 6 novembre :
Images et Paroles d'Afrique (p.16)
- 15 décembre :
Labeaume en musiques (p.24)
- 26 mars :
Le Printemps du Rire (p.34)
- 28 mai :
Paroles en festival (p.46)

Tarifs

- Se reporter aux pages spectacles
- Tarif réduit :
Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA / Carte sénior / Carte famille nombreuse / Carte CEZAME / Intermittents du spectacle / Etudiants / Groupe (10 personnes et plus)
- Lycéens :
demandez la carte Pass région



Réservations par téléphone ou par mail aux conditions suivantes :

- Sur règlement au guichet ou à réception d'un chèque dans les 3 jours suivant la demande, et au plus tard une semaine avant la représentation.
- Une semaine avant la représentation : aucune réservation par téléphone ou par email n'est donc possible ; il est nécessaire de se rendre au guichet.

Chèques à l'ordre du Trésor Public
à adresser à : Centre Le Bournot
B.P. 40207 - 07204 AUBENAS CEDEX

BILLETTERIE - LOCATIONS

FNAC

Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
www.fnac.com
www.carrefour.fr - www.francebillet.com
0 892 68 36 22 (0.34€/min)

Prix des locations :
se reporter aux pages spectacles
+ commission

Relais physiques sur le bassin d'Aubenas :

FNAC Aubenas (ZAC Ponson Moulon)
Office de Tourisme
du Pays d'Aubenas-Vals-Antraigues

L'EQUIPE DE LA SALLE LE BOURNOT

Direction

Hervé CARAZ

Programmation musiques actuelles

Action culturelle

Sébastien VIGOUROUX
prog.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Secrétariat de direction

Sylvie NAUD

Accueil

Gaël ARGENSON - 04 75 89 02 02
accueil.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Expositions

Patrick CORTÈS - 04 75 89 03 70
patrick.cortes@mairie-aubenas.fr

Billetterie

Gaël ARGENSON - 04 75 89 02 09
billetterie.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Régie administrative

Christophe VALLIER - 04 75 89 02 01
admin.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Communication

Franck CHAROUSSET - 04 75 35 67 85
communication.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Régie technique générale

Raya VAN HAMME - 04 75 89 02 02
raya.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Régie technique / Affichage

Matthieu DUPONT - 04 75 89 02 02
matthieu.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Accueil des artistes

Laurent SAUNIER

Entretien

Philippe PENISSARD

PERMANENCE DE L'ELU A LA CULTURE

AFFAIRES CULTURELLES PERMANENCES

Jean-Yves Meyer, Maire

assure une permanence le lundi de 9h à 10h en mairie

Sur rendez-vous au 04 75 87 81 01

Brochure imprimée
à 5 000 ex sur papier recyclé

Direction artistique :
Service culturel

Rédaction :
Service culturel

Graphisme :
Agence Apidée

Impression :
Impressions Fombon

Flashback saison 18-19



PAULINE CROZE



ATELIER OPEN MIC AVEC TUPAN



INTERZONE



CLAP ! CLAP ! CLAP ! - CIE LES CIEUX GALVANISES

SALLELEBOURNOT

SAISON 19 • 20 AUBENAS / ARDÈCHE

SEPTEMBRE

20 > 22 "Les Rencontres Ardéchoises"

OCTOBRE

- 02 > "BDA" fait son festival / Fanny Polly
05 > Francky goes to Pointe-à-Pitre / Throes + The Shine
12 > Cadillac (Stupeflip Crou) / MK
19 > Vaudou Game / Bafang

NOVEMBRE

- 06 > "Moko sur le chemin des sages"
08 > Get The Blessing
30 > Chango Spasiuk & Raúl Barboza

DECEMBRE

- 07 > Nelick / Zed Yun Pavarotti
15 > Labeaume en musiques

JANVIER

- 18 > Sages comme des sauvages / L'Effet Swing
23 & 24 > "La Légende de Bornéo"

FEVRIER

- 01 > Bumcello / Péroké
17 > 22 Invitation aux Caraïbes

MARS

- 13 > Blick Bassy
26 > "Je t'aime à l'italienne..."

AVRIL

- 04 > Natacha Atlas / Anissá Bensalah
08 > "Je suis Tigre"
17 > Ko Ko Mo / Kapellmeister
23 > Lionel Damei & Yvan Gascon

MAI

- 06 > "Grrrrr"
28 > "Jazz me Babe !"

JUIN

- 05 > 06 Clap ! Clap ! Clap !

