



SALLELEBOURNOT

SAISON 18 - 19 AUBENAS / ARDÈCHE

Restezcurieux !

Flashback saison 17-18



MORIARTY & MARJOLAINE HARLIN & FRIENDS



MATHIEU BOOGAERTS



CIE PAR-ALLELES



ERIK TRUFFAZ QUARTET

1
SALLELEBURNOT
SCÈNE DÉDIÉE AUX ARTS VIVANTS
1

Sommaire

P.04



Éditos

P.08



FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR DE L'ARDÈCHE

P.10



TRACY DE SA

P.12



LA DAME BLANCHE

P.42



MAGNETIC ENSEMBLE

P.43



PARQUET

P.44



LABEAUME EN MUSIQUES

P.46



TERRENOIRE

P.13



THE MAUSKOVIC DANCE BAND

P.14



"MAUDIT BROUILLARD"

P.16



YOUTH STAR

P.17



TOO MANY T'S

P.47



UBIKAR

P.47



BOOM BAP

P.48



"MONTAGNE"

P.50



"HISTOIRES POPULAIRES ET ENRAGÉES"

P.18



PAULINE CROZE

P.19



LEÏLA HUISSOUD

P.20



LEYLA MC CALLA

P.21



KEPA

P.51



"CLAP! CLAP! CLAP!"

P.22



LORD ESPERENZA

P.23



MARTY DE LUTÈCE

P.24



LABEAUME EN MUSIQUES

P.26



LES CHICHE CAPON

P.28



"RUN RUN RUN"

P.30



"DANS MA TÊTE"

P.32



SOVIET SUPREM

P.33



PICON MON AMOUR

P.34



BABX

P.36



WAHID BOUZIDI

P.38



"OKONOMIYAKI"

P.40



INTERZONE

LA SAISON, C'EST AUSSI

P.52



Des spectacles et des actions scolaires

P.57



« Bouge de l'Art ! » pour les jeunes

P.60



Le soutien à la création et aux pratiques amateurs

P.62



L'accompagnement des groupes musicaux

P.63



Un projet durable et partagé

LES GRANDS RDV CULTURELS À AUBENAS

P.66



« Invitation à » « Aubenas BD » « Fête de la Musique »
« Rencontres des Cinémas d'Europe »

GUIDE PRATIQUE

P.69



Billetterie / Equipe

Édito

Nous entamons chaque nouvelle saison avec cet impératif : restez curieux ! Moteur étrange et multiple, parfois vilain défaut, de quelle curiosité vous parle-t-on ?

De cette curiosité qui nous anime, tout d'abord, celle d'aller découvrir de nouveaux spectacles, des artistes en émergence, des talents locaux et d'ailleurs, celle qui pousse à aller chercher, fouiner, défricher, soulever les rideaux des scènes et des festivals, voir des sorties de résidence, des moments de création.

De cette curiosité que nous voulons provoquer, en invitant des artistes comme Emily Loizeau avec un spectacle hommage à Lou Reed dans une mise en scène inattendue.

De cette curiosité qui nous a amené à réunir Ubikar et Yann Szuter, artistes associés à la saison.

De cette curiosité enfantine et rafraîchissante que vous pouvez venir partager en famille grâce à une programmation jeune public qui vous entraînera d'une "Montagne" où se rencontrent un ours de la forêt et une biche de la ville au surprenant concert noise mais classique "Okonomiyaki".

De cette curiosité qui relève de l'esprit avec le spectacle Dans ma tête qui nous confronte à d'autres mondes, ici celui de l'autisme.

De cette curiosité au sens de : mais jusqu'où iront-ils dans l'humour, ces Chiche Capon qui reviennent à Aubenas ?

De cette curiosité de recevoir un formidable artiste à ne rater sous aucun prétexte, mais peu médiatisé, l'incandescent Babx.

De cette curiosité qu'éveille à chacune de ses apparitions la divinement pop et très élégante Pauline Croze.

De cette curiosité aristocratique d'un jeune rappeur élevé au titre de Lord Esperanza.

De cette immense curiosité que nous espérons susciter en plongeant avec vous à la découverte du Brésil pour l'édition de la semaine "Invitation à".

De cette curiosité de tout ce que nos partenaires et ceux qui nous rejoignent saison après saison nous apportent.

De cette curiosité sans laquelle nous n'aurions pas invité Leyla McCalla, ni le projet Interzone.

De cette curiosité aiguisée par ce "Maudit brouillard" du Théâtre de la Servante,

De cette curiosité qui nous invite à repousser les murs pour Clap! Clap! Clap!, deuxième édition, en clôture de saison.

Restons curieux !

Jean-Yves MEYER
Maire d'Aubenas

1 800 spectateurs
sur la première édition
de Clap! Clap! Clap!



Ubikar et Yann Szuter

Artistes associés à la Salle Le Bournot pour la saison 2018/2019

La Salle Le Bournot les a vus grandir et évoluer. D'abord lycéens puis artistes amateurs, ils vivent aujourd'hui de leur art et mènent leur travail de création au-delà de nos frontières.

Ubikar et Yann Szuter (Cie Boom Bap) se sont connus sur les bancs du lycée à Aubenas. Les uns ont été vainqueurs du tremplin musical "Bouge de l'Art !", tandis que l'autre animait les premiers ateliers de danse hip-hop à la Salle Le Bournot... Aujourd'hui Ubikar en est à son troisième album (sorti en 2018 chez L'Autre Distribution), tourne à l'international (Allemagne, Suisse, Belgique...) et fait partie intégrante de la scène underground française. Quant à Yann Szuter, après avoir arpenté les centres de danse de New York (dont l'historique Mastermind Rockers de Brooklyn) ou intégré le crew Proemios de Valencia en Espagne, il a décidé en 2017 de passer une année de travail autour de la chorégraphie au Canada avant de revenir en Ardèche. Lorsque, au détour d'une conversation, l'idée d'une création commune, au parti pris artistique fort, mêlant le travail chorégraphique de la compagnie Boom Bap à l'univers électro-rock d'Ubikar, a été évoquée, l'enthousiasme a été unanime... sans compter le plaisir de revoir ces artistes fouler à nouveau la scène de la Salle Le Bournot.

LES RENDEZ-VOUS DE YANN SZUTER SUR LA SAISON

Création "Gravité(s)"

Accueil en résidence artistique

> Du 25 février au 01 mars 2019

> Du 29 avril au 03 mai 2019

Présentation au public de "Gravité(s)"

> Samedi 04 mai 2019 : Co-plateau avec TERRENOIRE

Actions culturelles

Ateliers de danse hip-hop

Dans le cadre des rendez-vous "Bouge de l'Art !" avec la Cie Boom Bap

> Mercredi 26 septembre

Ateliers de danse

Dans les établissements scolaires de la ville avec la Cie Boom Bap

> De février à mai 2019

Travail immersif de création

Autour de "Gravité(s)" avec un groupe de jeunes danseurs amateurs issus du lycée Marcel Gimond et du lycée agricole Olivier de Serres

> De février à mai 2019

Restitution des ateliers immersifs

A la Salle Le Bournot dans le cadre des rendez-vous "Bouge de l'Art !"

> Mercredi 15 mai 2019

“

Pas simple de fêter ses 30 ans en 2018. D'incarner le changement nécessaire, à l'ère de la dissonance cognitive.

Dissonance cognitive ? Oui alors vulgairement, ça veut dire : avoir "le cul entre deux chaises". Et là entre les deux chaises, ce n'est plus assis qu'on est : c'est carrément en grand écart. On défie la gravité, parfois en même temps que toute logique. Van Damme n'a plus qu'à bien (se) tenir. Ma génération a pris son indépendance pour vivre en colocation, covoiturier et coworker. On partage tout. Bon, des images de soi plus que tout. On aspire à investir, et l'inverse : à se tirer. Bien sûr qu'on s'engage, mais on veut être libre de le faire. En faveur de causes qui nous tiennent à cœur, plus que pour un employeur. On voudrait se défaire des moules hérités de nos parents, et en même temps incarner des modèles pédagogiques alternatifs pour nos petits frères.



Non parce qu'il n'est pas simple d'être un grand frère en 2018. Être parent doit relever du défi (big up les copains !). Les modèles idéologiques et de valeurs vertueux manquent cruellement ; on a jeté nos téléphones il y a bien longtemps. Le Monde se transforme et nous avec. Ou bien l'inverse. Alors on prend allègrement aujourd'hui l'entière responsabilité de deux mains, et à demain. Ou bien l'inverse. En quête de sens, on occupe souvent des jobs qui n'existaient pas hier. On se réapproprie nos espaces publics, on végétalise nos toits et nos villes. Nos financements sont participatifs, nos plateformes collaboratives. On dépossède, on déconstruit ; pas par plaisir de la transgression, mais par nécessité. On repense les formats ; y compris ceux de consommation traditionnels en matière de spectacle vivant.

Oui parce qu'il est finalement assez simple d'être un artiste en 2018. Disons au moins que les motifs d'indignation ne manquent pas. On rêve de bâtir des ponts là où ils érigent des murs ; ou de peindre leurs murs au moins. On tend une corde entre les deux chaises de la dissonance cognitive, et on danse dessus. On est déséquilibrés ; des funambules ayant perdu le fil. Et debout, on cherche à joindre les deux bouts. Ou l'inverse.

Jeunes et moins jeunes, grand(e)s et petit(e)s frères et sœurs, artistes et spectateurs : cette saison est la nôtre. Ce monde est le nôtre !.

Yann Szuter / Ubikar

”



"Les Rencontres Ardéchoises"

FESTIVAL DE THÉÂTRE ORGANISÉ PAR LE COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE LA FNCTA

Du vendredi 21 au dimanche 23 septembre

Tarif plein : 8€

Tarifs réduits : 5€ (adhérent FNCTA, demandeur d'emploi, étudiant, scolaire)

3€ à partir du deuxième spectacle

Depuis 10 ans, le Comité Départemental de l'Ardèche de la FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation) crée l'événement de la rentrée culturelle albenassienne avec le soutien du service culturel de la ville d'Aubenas et le concours logistique de la troupe des AJT.

Vendredi 21 septembre

19h00 : Ouverture du festival, verre de l'amitié et présentation des spectacles.

20h30 : "Ernest ou comment l'oublier" d'Ahmed Madani.

Par Fay'Art Scène des Monts d'Ardèche

Samedi 22 septembre

14h00 : "Les AJT rencontrent Prévert" création collective.

Par les AJT d'Aubenas

16h00 : "Courteline !" d'après Georges Courteline.

Par Rocambolissimo de Saint-Sauveur-de-Cruzières

18h00 : "Combat" de Gilles Granouillet.

Par les troupes Il était une fois de Prades et Laurac

en Ciel de Laurac-en-Vivarais

20h30 : "Les héritiers" d'Alain Krief.

Par le Théâtre d'En Face d'Annonay

Dimanche 23 septembre

14h30 : "La baby-sitter" de René de Obaldia.

Par la Troupe Sauvage de Bourg-Saint-Andéol

16h00 : "Chez moi là-bas..." Création.

Par la compagnie Artémis d'Aubenas

17h30 : "R.T.T." de Stéphane Titeca.

Par la troupe du Jet d'Encre de Saint-Vincent-de-Barrès

AUTOUR DU FESTIVAL

Tables rondes à l'issue des spectacles

Librairie théâtrale

Buvette et cafet' (réservation fortement

conseillée pour le repas du samedi soir)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

FNCTA Ardèche

Tél. 09 53 54 41 83

Mobile 06 76 91 16 52

cd07@fncta.fr

<http://fncta-auvergne-rhone-alpes.fr>

Facebook : @FNCTA.CD07





© Leah Cold Pictures

© Vanessa Chamberd

Tracy de Sa

HIP-HOP - GOA / LYON

Mercredi

26 septembre

De 14h à 16h : ateliers

16h : concert

Entrée libre

et sans inscription

Réservé aux lycéens

et aux étudiants d'Aubenas



fait son festival

Jeune rappeuse anglophone, née à Goa en Inde et résidente à Lyon, Tracy de Sa a abordé le monde du hip-hop par la danse avant de se lancer dans le rap. Son flow technique et ultrarapide, son positionnement 100% féministe, sa culture musicale large - fruit de ses nombreux voyages et lieux de résidences à travers le monde - ont rapidement attiré l'attention du milieu musical. Il n'en a pas fallu d'avantage pour qu'à 23 ans à peine, elle se retrouve en 2018 parmi les Inouïs du Printemps de Bourges. Une artiste à suivre de près...

L'AGENDA "BDA"

Cf. p.58

Ateliers

DANSE HIP-HOP / DJING / GRAFF / EXPO PHOTOS*



Avec la Cie Boom Bap



Avec Comix Delbiagio,
Dj & Producteur de Tracy De Sa



Avec Graf O Style

*Par les élèves des secondes pro SAPAT du lycée Olivier de Serres



© Pepe Escarpita



Samedi
06 octobre
18h30 > 1h
Entrée libre
Debout

Ouverture de saison
en entrée libre !

La soirée d'ouverture est l'occasion de découvrir les artistes programmés et d'échanger autour des coups de cœur et des temps forts qui vont rythmer la vie de la Salle Le Bournot. Après avoir dégusté les mets préparés par Valéria Giovanelli, il sera temps de retrouver sur scène deux fleurons de la sono mondiale qui donneront la couleur musicale de cette saison.

La Dame Blanche

DANCEHALL CUMBIA - LA HAVANE / PARIS

Fille de Jesus "Aguaje" Ramos, directeur artistique du Buena Vista Social Club, la Dame Blanche est un personnage musical riche et surprenant. Cette artiste est une véritable figure féminine du hip-hop et de la cumbia à Cuba comme en France. Son troisième album "Bajo el mismo cielo", sorti sur le label lyonnais Jarring Effects, est un cocktail explosif de hip-hop, cumbia et dancehall. Le New York Times l'a considéré comme l'un des 12 meilleurs concerts du SXSW Austin 2017 sur... 1700 artistes !

Yaite Ramos Rodriguez : voix et flûte / Marc Damblé : machines et clavier / Pierre Mangeard : batterie

Si vous aimez

La Yegro, Flavia Coelho, Orishas

The Mauskovic Dance Band

AFRO CARIBBEAN SPACE DISCO - AMSTERDAM

Attention OVNI !

Derrière ce nom improbable, se cachent cinq Hollandais capables d'organiser les mariages musicaux les plus enthousiasmants entre cumbia, disco nigériane, culture des Sound System et psychédélimisme. Toutes les envies et les goûts de ces doux dingues se réunissent joyeusement, sans interférence dans un tourbillon sonore sans limite où l'afrobeat rencontre la new wave New-Yorkaise et le disco. Vivifiant et terriblement euphorique, leur groove piquant n'a qu'un seul objectif : vous faire danser à perdre haleine !



Partagez un moment convivial avec la Batucada Bamahia

Si vous aimez

Altin Gün, Fela Kuti, Meridian Brothers



Le Théâtre de la Servante

"MAUDIT BROUILLARD" - THÉÂTRE

Samedi
13 octobre
20h45
Tarifs : 8€ / 10€
Assis
A partir de 12 ans

"Maudit brouillard" traite avec humour de la condition de la femme, de la sexualité, de la solitude, de l'exploitation, des relations homme-femme et de nos... maudits brouillards.

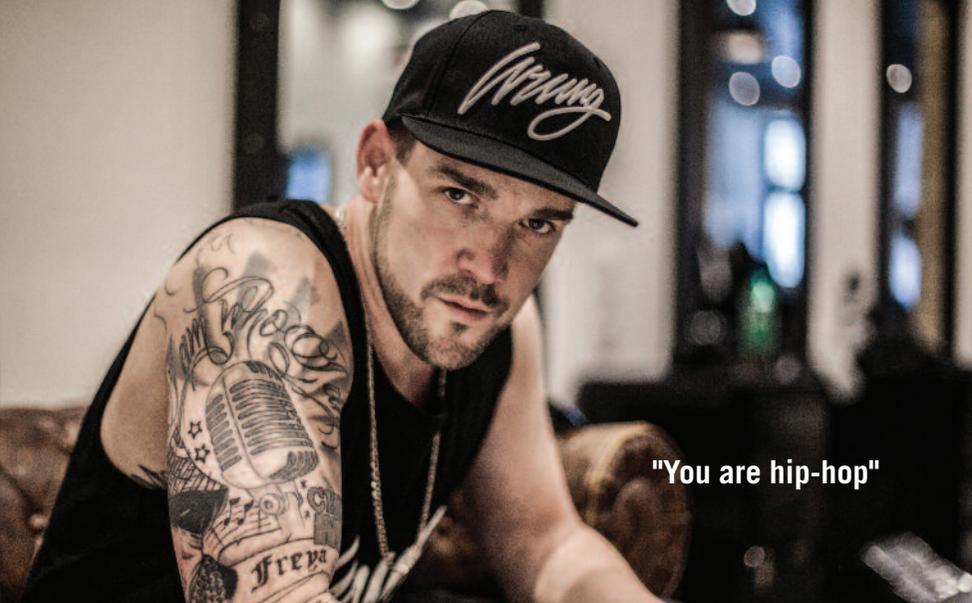
Une salle d'attente, un cabinet médical, trois femmes et un homme : ils se racontent et nous prennent à témoin. Le texte est émouvant, grotesque et parfois rabelaisien. Ici, tout est rythme, causticité, générosité. Le dessin est lumineux, le trait net, l'adresse directe, contre la mort et l'oppression la joie du rire l'emporte. Le spectateur est entraîné dans un tourbillon à la fois drôle et tragique, fait d'émotions contradictoires et fortes.

Les femmes seraient vouées à la souffrance ?
Le parti pris comique souligne leur capacité à rire et surtout à rire d'elles-mêmes.



Interprètes :
Nohémie Chouteau,
Fanny Poujade,
Marie-Ange Lelli
et Laurent Bonnal.

Le théâtre de la Servante
est soutenu par la ville
de Saulce-sur-Rhône



"You are hip-hop"

© Denis Magalon



© Dennis & Ben Thomas

Samedi
20 octobre
20h45
Tarifs : 10€ / 12€
Debout

Youthstar

HIP-HOP / BORDEAUX

Originaire du quartier de Hammersmith à Londres, Youthstar est le plus français des rappeurs anglais... ou peut-être l'inverse.

A ses débuts, il se produit aux côtés d'Elisa Do Brasil, puis avec Dirtyphonics et côtoie le gratin de la scène Drum'n Bass européenne. En 2017 il sort enfin son premier album sur le label de Chinese Man, prêt à déverser son flow hip-hop incomparable qui lui a ouvert les plus belles scènes d'Europe en compagnie du célèbre crew marseillais.

MC : Youthstar / Platines et machines : DJ Vex

Si vous aimez

Chinese Man, Puppetmastaz, L'entourloop...

Too Many T's

HIP-HOP / LONDRES

Le duo londonien Too Many T's offre un hip-hop boosté au Rock qui rend hommage à leurs pères spirituels : les Beastie Boys. Si la référence est assumée, le groupe ne souffre pas pour autant d'un manque de personnalité, bien au contraire. Leur formule à base de flows aiguisés, rimes affûtées et humour implacable fait mouche. Ce n'est pas un hasard si les deux MCs ont retourné le public des Transmusicales de Rennes en 2017. Enfin, il va sans dire que "South City", sorti en 2017, est sans doute l'album rap le plus frais à avoir traversé la manche depuis très longtemps.

Si vous aimez

Beastie Boys, Jurassic 5, Eminem...

FREQUENCE 7
92FM

Partagez un moment convivial
avec Fréquence 7



© Julie Tramecy

Pauline Croze

CHANSON / PARIS

Vendredi
09 novembre

20h45

Tarifs : 10€ / 12€

Debout

Tout est allé très vite pour Pauline Croze avec le succès immédiat de son premier album emmené par le tube "T'es beau": 150.000 exemplaires vendus, une nomination aux Victoires de la Musique, une grande tournée qui passera par l'Olympia... Une révélation était née.

Collaborant avec Mickey 3d, Arthur Hou Vincent Delerm, elle impose au fil des années sa plume élégante, subtile, originale et touchante. De retour en 2018, après une incursion du côté de la chanson brésilienne avec l'album "Bossa Nova", elle signe en compagnie de Charles Souchon (alias "Ours") un de ses albums les plus aboutis. C'est enveloppant...touchant...chaloupé... C'est beau !

Chant, guitare : Pauline Croze / Batterie : Florian Gouello / Clavier, basse : Charlie Trimbou

Si vous aimez

Bertrand Belin, Albin de la Simone, Camille

1ÈRE PARTIE



© Geoffrey Sami Jeanis

Leïla Huissoud

CHANSON / LYON

Émerveillée par la langue française, amoureuse des mots, Leïla Huissoud égraine dans une atmosphère acoustique intimiste ses vignettes de vie quotidienne, son humour grinçant et ses cruelles histoires d'amour qui ne veulent pas se réaliser



Partagez un moment convivial
avec Artichouette



© Sarah Dangeur

Leyla McCalla

FOLK BLUES / HAITI - USA

Vendredi
30 novembre
20h45
Tarifs : 12€ / 15€
Assis

Originaire d'Haïti où elle a grandi et installée aux Etats-Unis, à La Nouvelle-Orléans, Leyla McCalla invente une musique métissée voguant entre blues du bayou et folklore haïtien. Très inspirée par le jazz et le folk américains, sa musique est à la fois élégante, mélancolique, vibrante et spirituelle. Chantée en anglais, en français ou en créole haïtien, le répertoire de la jeune artiste propose une exploration multiculturelle où les identités se chevauchent. Se dégagent alors de sa voix chaude et sensuelle des parfums de liberté... quelque chose d'intemporel... de naturel et de profondément humaniste..

Si vous aimez

Alela Diane, Moriarty, Lhasa de Sela

1ÈRE PARTIE



© Keen Metzler

Kepa BLUES / BAYONNE

Dans une autre vie, Kepa était skateur professionnel... Aujourd'hui Kepa est bluesman ! Seul en scène avec guitare Dobro et harmonica, il est l'une des plus belles découvertes de 2018. Son album a été produit sous l'œil bienveillant de Timber Timbre, et les Inrocks parlent de lui comme d'une révélation !

association
les mots
dégelés

Partagez un moment convivial
avec Les Mots Dégelés



© Jason

Lord Esperenza

HIP-HOP / PARIS

Samedi
08 décembre
 20h45
 Tarifs : 8€ / 10€
 Debout

Celui que certains considèrent comme l'héritier de Nekfeu débarque dans la sphère Rap en se positionnant à l'avant-garde d'un hip-hop moderne et alternatif. Lord Esperenza "l'enfant du siècle", voyage entre tirades introspectives, révoltes altermondialistes et pointes d'égoïsme. Amoureux de l'écriture, il pose ses premiers textes au collège et tire son nom de scène du roman de Michel Tournier, "Vendredi ou la vie sauvage". Son rap est large, polychromatique, entre soul-trap consciente et atmosphère tourmentée, tantôt féroce, tantôt donjuanesque. Il ne fait aucun doute qu'il faudra compter avec lui sur la planète rap des années à venir.

1ÈRE PARTIE



© Lucas Vandoren

Marty de Lutèce

HIP-HOP / LYON

Issu du duo lyonnais Lutèce, Marty a sorti son premier EP solo "violence partout" en début d'année 2018. Mélancolique et sans trop d'espoir, son rap est ciselé et ses textes font mouche. Artiste à suivre...

Si vous aimez

Nekfeu, Romeo Elvis, Lomepal



Partagez un moment convivial
 avec Les Fous Sans Blanc

Sœur Marie Keyrouz et l'Ensemble de la Paix

MUSIQUES SACRÉES ORIENTALES AUTOUR LA NATIVITÉ



© Merrill Zeliem

Samedi
15 décembre

19h

Tarifs : 10€ à 38€

Hors les murs à l'Eglise Saint-Laurent
Dans le cadre de Labeaume en Musiques
Quartiers d'Hiver

Sœur Marie Keyrouz et l'Ensemble de la Paix proposent un florilège des plus belles musiques sacrées orientales. Dédiés aux Cantiques, Hymnes et Psaumes de la Nativité, les différents chants puisent leurs origines dans les traditions les plus émouvantes des liturgies Byzantines, Maronites ou Arméniennes.

Sur scène :

Sœur Marie Keyrouz, chant
Ensemble de la Paix, 12 musiciens
Instruments : Busuk, Qanun, Ud, Nay, Percussions (Riq, Bandir, Naqus)...

Prélude :

Rencontre autour des œuvres en compagnie de Philippe Forget à chaque début de concert (20 min)

Labeaume en Musiques est conventionné avec :

La Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardeche, la Communauté de Communes des Gorges de l'Ardeche et la Communauté de Communes du Pays Beauraine-Drobie. Avec le soutien du Ministère de la culture-DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Communauté de Communes de Val de Ligne et la Municipalité de Labeaume.

DÉTAIL DES TARIFS

38€ / 34€ * (tarif réduit) :
Allée centrale avant (très bonne visibilité)
28€ / 24€ * (tarif réduit) :
Allée centrale arrière (bonne visibilité)
10€ : Bas-côtés (faible visibilité)
Places limitées et numérotées (ordre d'achat)

* Tarifs réduits : pour les 7 - 25 ans les étudiants, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, les groupes (à partir de 10 personnes) et les familles (à partir de 2 enfants & dans la limite de 4 adultes). Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

BILLETTERIE

En ligne sur :
www.labeaume-festival.org
Par correspondance :
Labeaume en Musiques,
Mas le Récataadou,
Saint-Genest, 07120 Labeaume
Dans les offices de tourisme partenaires (commission en supplément par billet) :
Ruoms, Vallon-Pont-d'Arc, Vogüé, Aubenas, Vals-les-Bains, Antraïgues, Joyeuse, Les Vans et Largentière

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

04 75 39 79 86
contact@labeaume-festival.org



Les Chiche Capon

"LA 432" - SPECTACLE INTELLIGENT POUR CEUX QUI NE VEULENT PAS RÉFLÉCHIR

Samedi
12 janvier

20h45

Tarifs : 12€ / 15€

Durée : 1h30

Assis

Ils reviennent !

Les Chiche Capon sont fous, de cette folie communicative qui emporte les spectateurs avec elle. Clowns sous acide, burlesques et déjantés, ils dédient leur 4^{ème} spectacle à la musique. Partant du principe que L'Echo du Big Bang est un LA 432, fréquence qui sert de base d'accord à tous les musiciens, on peut donc dire que l'univers s'est formé en musique.

Nous voilà entraînés dans un voyage musical planétaire, un Big Bang théâtral sans pareil où la crétinerie flamboyante est totalement assumée. Il y a le petit chef mégalo et autoritaire, l'ingérable prêt-à-tout en perruque blonde, le géant maladroit et long à la détente, et enfin le vrai musicien, qui tente vainement de cadrer ses trois acolytes fous furieux.

Auteurs et interprètes :

Fred Blin, Patrick De Valette, Ricardo Lo Giudice et Matthieu Pillard

Mise en scène :

Les Chiche Capon, Karim Adda et Raymond Raymondson



Si vous aimez

Monty Python...



Projet exceptionnel
créé au CENTQUATRE-PARIS

© Grégoire de Calignon

Emily Loizeau

"RUN, RUN, RUN" - HOMMAGE À LOU REED

Samedi
26 janvier
20h45
Tarifs : 12€ / 15€
Durée : 50 mn
Assis

Emily Loizeau aime sortir des sentiers battus et se trouver là où on ne l'attend pas. A travers cette création exceptionnelle réalisée au CENTQUATRE-PARIS, Emily rend hommage à une des figures majeure, incontournable, éternelle, du rock américain. Lou Reed a été et restera le poète de toute une époque, celle du "sex, drug and rock'n roll", celle de la Factory d'Andy Warhol, celle de Nico et du Velvet Underground...

En compagnie de Csaba Palotai à la guitare et de la comédienne Julie-Anne Roth, Emily Loizeau parcourra le répertoire de ce grand artiste à travers une sélection de morceaux et de textes. Placée au cœur du public dans un dispositif simple et épuré mêlant son et vidéo, elle offrira un concert immersif et recueilli, une plongée dans la légende de l'auteur mythique. Unique !

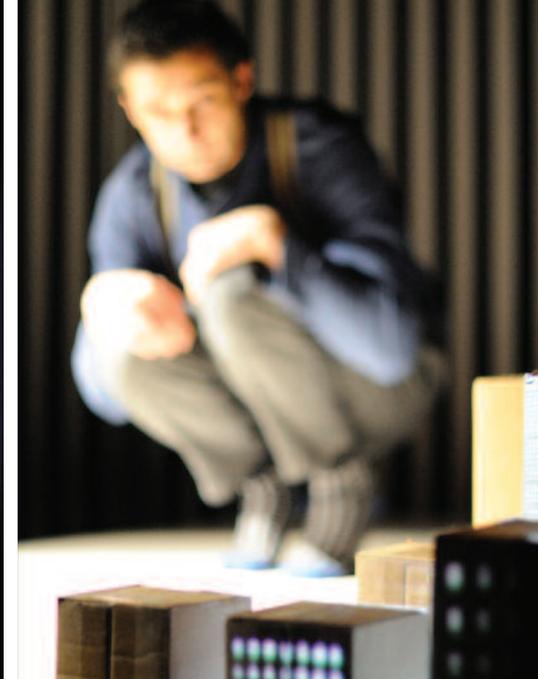
Une création d'Emily Loizeau
avec la collaboration artistique de Julie-Anne Roth

Avec : Emily Loizeau, Julie-Anne Roth et Csaba Palotai
Scénographie, lumière et vidéo : Samaël Steiner
Son : Sébastien Bureau
Régie générale : Guillaume Parra

Production : Le CENTQUATRE-PARIS.TEMPS D'IMAGES 2014.
Spectacle en tournée avec le CENTQUATRE ON THE ROAD
Emily Loizeau est artiste associée au CENTQUATRE-PARIS



© Eric Chevalier



Cie Entre eux deux rives

"DANS MA TÊTE"- A VOIR EN FAMILLE

**Vendredi
01 février**

20h45

Tarifs : 5€ / 8€

A partir de 7 ans

Durée : 45 mn

A NOTER

Séance scolaire à 14h
(cf. p. 53)

Un voyage plein d'émotion et de poésie au pays de l'autisme.

Romain Poisson n'est pas tout à fait comme les autres... Il marche sur les rebords du monde... Il est méthodique et ne supporte pas les situations inconnues. Sa vie est faite de rituels et de petites habitudes qui le rassurent. Il compte ses petits pois, se lave en chaussettes, n'aime pas les sonnettes, collectionne les cartons et connaît tous les horaires et numéros des trains qui passent sous sa fenêtre. Il s'attarde sur un tas de détails que la plupart des gens ne voient pas.

Il doit aussi emprisonner ses peurs, parfois envahissantes, pour pouvoir avancer. Romain Poisson est différent : il a des difficultés à communiquer mais il est doté d'une intelligence particulière, hors norme. Certains le disent idiot, simplet, ou même étrange. Mais si on prenait le temps de regarder, un peu, ce qui se passe dans sa tête ?...

Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes
Jeu : Hervé Morthon
Scénographie et Lumière : Sylvain Desplagnes
Ecriture : Claire Petit / Vidéo : Pierre Pretin
Le texte du spectacle a été édité par la compagnie, dans un ouvrage illustré

Spectacle réalisé avec le soutien du :
Ministère de la Culture et de la Communication
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
Conseil Régional d'Auvergne-Rhône-Alpes
Conseil Départemental de l'Allier
et de l'agglomération Vichy Val d'Allier

Accueils en résidence : Le Théâtre de Cusse, Scène Conventionnée et Scène Régionale d'Auvergne
La Coloc' de la Culture, Scène Régionale d'Auvergne

Journées "Art & Handicap"
les 26 et 27 Octobre 2018
à la Salle Le Bournot

Vendredi 26 Octobre de 18h à 22h

4^{ème} édition du festival "Musique & Handicap"

Association Béthanie

Après deux résidences, 30 musiciens présenteront leur création musicale réalisée avec l'artiste invité Max VANDERVORST, artiste belge précurseur de la lutherie sauvage.

Samedi 27 Octobre de 10h à 22h

Journée Rencontre "Architectures Sonores"

Réseau Handicap & Spectacle Vivant 07

Invitation autour de la Matière Sonore : une journée d'Atelier / Formation / Recherche pour Découvrir, Faire et Expérimenter, la construction d'une esthétique sonore avec Stéphane Telboima, Cie Tungstène Théâtre. Restitution public à 21h suivie d'un échange.

+ D'infos : <http://handicap-spectacle-vivant-07.fr/>



© Mikael Benard

Soviet Suprem

CHANSON FESTIVE / PARIS

Samedi
09 mars
 20h45
 Tarifs : 10€ / 12€
 Debout

Silvester Staline (alias RWAN de Java) et John Lenine (La Caravane Passe) se sont associés à DJ Croute Chef et ses acolytes afin d'envahir le dance floor et sabrer le champagne à la faucille ! Animé d'un humour ravageur, les Soviet Suprem explorent à grand coup de clichés sur l'ère soviétique, un folklore fantasmé fruit d'une guerre froide qu'aurait remportée l'URSS. On y trouve pêle-mêle du hip-hop tzigane, de l'électro balkanique, du punk militaire, de la chanson russe, le tout mené de main de fer par les deux leaders du groupe. Il va s'en dire que les quelques 200 dates enchaînées par les Soviet Suprem et la sortie de leur nouvel album en 2018 - "Marx Attack" - ne sont qu'une étape dans leurs rêves de grandeurs et de lutte finale.

1ÈRE PARTIE



© Victor Boura

Picon mon amour

CHANSON FRANÇAISE / LES VANS

Duo excentrique formé il y a quelques années dans les Cévennes ardéchoises, Picon mon amour mêle compositions personnelles et reprises personnalisées. Ils sauront faire swinguer nos zygomatiques dès le début de soirée.

Si vous aimez

Zoufris Maracas, Java, Leonid Brejnev.

FREQUENCE 7
 92FM

Partagez un moment convivial
 avec Fréquence 7



© Mickaël Capron

Babx

"LES SAISONS VOLATILES" CHANSON (PARIS)

À l'affiche de la salle en 2010, Babx avait marqué les esprits avec son univers profondément innovant, poétique et surprenant. Depuis les albums et les collaborations artistiques se sont succédés : Camelia Jordana, Thomas de Pourquery, Archie Sheep....

Après avoir sorti "Ascension" en 2017 sur lequel figure le magnifique et vaporeux morceau "Omayya", Babx viendra présenter un projet musical, vidéo et scénographique fruit d'un parcours intime. Un carnet de voyage immobile, mais non statique, sur une scène épurée où il sera accompagné de...trois danseuses chinoises.

**Vendredi
15 mars**

19h30 : apéro-soupe
20h45 : courts-métrages
puis concert
Tarifs : 12€ / 15€
Assis

Si vous
aimez

Bertrand Belin,
Dominique A,
Arthur H



© Mickaël Capron

Écrit et composé par Babx - Piano et voix : Babx
Danse : Distribution non définitive - Chorégraphe : À confirmer

Production : Astérios Spectacles
Coproduction : Train Théâtre - Portes-lès-Valence / Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau / L'Atelier À Spectacles - Vernouillet / Le Sémaphore - Cèbazat / Théâtre du Crochetan - Monthey (CH) / Les Bains Douches - Lignières / Trianon Transatlantique - Sotteville-lès-Rouen

Dans le cadre d'une soirée
« Micro & films » avec



Depuis 8 ans, la Salle Le Bournot accueille la Maison de l'Image et l'association "Un peu de Pré Vert" pour une soirée alliant courts-métrages et musique

COURTS - MÉTRAGES

La sélection proposée par Un Peu de Pré Vert et la Maison de l'Image sera soumise au vote du public : à la clef pour les 3 films retenus, une diffusion sur les chaînes Rencontres des Cinémas d'Europe.

Wahid Bouzidi

"GRAISSE ANATOMY" - ONE MAN SHOW / STAND UP

Dans le cadre du festival
"Le Printemps du Rire"

Organisé en partenariat
avec la Ville d'Aubenas

Soutenu par
le Conseil Départemental
de l'Ardèche

BILLETTERIE

Réseau FNAC, Ticket Master

**Mardi
19 mars**

20h45

Tarifs : 11€ / 14€
en pré-vente
18€ tarif unique
sur place

Durée : 1h10

A partir de 12 ans

Assis

A l'initiative du célèbre duo albenassien Amine & Rachid, "Le Printemps du Rire" promeut depuis plusieurs années le vivre ensemble sous la bannière de l'humour.

Artiste complet qui séduit par sa bonhomie et sa spontanéité, Wahid Bouzidi brille autant sur scène que sur les écrans de cinéma : membre du Jamel Comedy Club, il a été à l'affiche d'*Alad 2*, la suite d'*Aladin*, aux côtés de Kev Adams et de Jamel Debbouze, ou de *La Grande Evasion* avec Booder et Paul Serré. Il collabore par ailleurs avec Jamel Debbouze sur la préparation du festival Marrakech du rire.





© Loig Nguyen



© Loig Nguyen

Mami Chan et Pascal Moreau

"OKONOMIYAKI " - JEUNE PUBLIC / JAPON - FRANCE

**Vendredi
29 mars**

20h45

Tarifs : 5€ / 8€

A partir de 5 ans

Durée : 45 mn

Assis

Une approche originale de la musique classique à découvrir dès 5 ans !

L'Okonomiyaki est un plat typiquement japonais, sans équivalent chez nous, mi-pizza, mi-omelette, composé d'ingrédients variables en fonction de l'inspiration du chef du moment... L'Okonomiyaki de Mami Chan, ange japonais de la pop expérimentale, est une version moderne du concert de musique classique.

Sur son petit piano, Mami Chan interprète avec malice Bach, Schuman et d'autres grands classiques qu'elle mélange à ses propres compositions. Pascal Moreau les transforme au goût du jour avec sa guitare électrique et d'autres étranges instruments. La voix sucrée de l'artiste japonaise entraîne définitivement le public dans ce récital frais et décalé. On chante, on tape dans les mains, on rit, on apprend le rythme, et on ressort de ce spectacle pétillant de bonheur!

A NOTER

Séance scolaire à 14h (cf. p. 53)

Coproduction :
L'Armada Productions
La maison Folie hospice d'Havré,
Tourcoing (59)
CNV
Adami
Spedidam

Partenariats :
La Vapeur, Dijon (21)
L'Antipode MJC, Rennes (35)
Fuzz'Yon, La-Roche-sur-Yon (85)



Interzone

SERGE TEYSSOT-GAY & KHALED ALJARAMANI
GUITARE - OUD / DAMAS - BORDEAUX

Samedi
06 avril

20h45

Tarifs : 10€ / 12€
Assis

Serge Teyssot-Gay a la fibre des artistes qu'on aime. On l'a vu secouer le rock français avec Noir Désir, visiter le hip-hop radical avec Zone Libre, expérimenter avec le peintre-performer Paul Bloas (Ligne de Front), Rodolphe Burger ou encore avec le projet Kintsugi, la liste est longue...

Le duo Interzone a vu le jour en 2002 lors d'un voyage à Damas en Syrie. La rencontre avec le oudiste virtuose Khaled Aljaramani (alors professeur au conservatoire de Damas) s'est faite grâce à leur seule langue commune : la musique.



Guitare électrique :
Serge Teyssot-Gay

Oud :
Khaled Aljaramani

La richesse du dialogue et de l'échange entre ces deux artistes de cultures différentes donnera trois albums depuis 2005 (le quatrième sort en 2019), et quelques tournées prestigieuses.



© Quentin Chevrier



Electro "fait main" (sans machine, ou presque...)

© Sylvain Grigoix

Samedi
13 avril
20h45
Tarifs 10€ / 12€
Debout

Magnetic Ensemble

TECHNO ARTISANALE / PARIS

Magnetic Ensemble construit une musique techno artisanale, "fait main", une sorte d'art brut, ni jazz, ni dance, ni électro, ni pop, et en même temps tout cela à la fois... Leur musique est à voir et à entendre, libre, organique, originale. Sans aucune machine ni séquence, tout est joué en direct, fabriqué sous nos yeux. Avec son approche unique de l'électro et ses "hits" cosmiques, le quintet est devenu une référence de la "handmade techno" écumant au passage les plus belles scènes les plus diverses (Ubu à Rennes, Jazz à Nevers, soirée Hypnotik à Paris...)

Si vous aimez

Arnaud Rebotini,
Thomas de Pourquery,
Jeanne Added...

Parquet

FAT, ADDICTIVE, TRANSE MUSIC / LYON

Issu de la scène jazz et noise lyonnaise, fondé par Seb Brun (Cartons Records - Jeanne Added, Magnetic Ensemble, Sofiane Saïdi...), avec dans ses rangs Clément Edouard, "artiste associé" à la Salle Le Bournot en 2015, Parquet explore la techno et les cultures électroniques à la manière d'un groupe de Rock. Allant à l'essentiel - le son, le rythme, la transe, au-delà des mots et des harmonies - le groupe parvient à libérer une musique directe, primitive et physique avec une idée fixe : faire danser le public... et ça fonctionne terriblement bien !!! Preuve en est leur participation au Printemps de Bourges 2018 ou l'invitation au festival Rush à Rouen programmé par Rodolphe Burger.



Partagez un moment convivial
avec Musique en Tête



Chœur d'Oratorio de Lyon

"SPLENDEURS DE LA POLYPHONIE"

Dimanche

14 avril

17h

Tarifs : 10€ à 15€*

Placement libre

Hors les murs à l'Eglise Saint-Laurent
Dans le cadre de Labeaume en Musiques

L'art vocal se présente ici comme un vitrail aux mille couleurs. De Tomás Luis de Victoria à Benjamin Britten, Le Chœur d'Oratorio de Lyon et Catherine Molmerret façonnent l'espace et le son avec le brio qui caractérise ces artistes incontournables depuis près de 30 ans en région Auvergne-Rhône-Alpes. La beauté et la poésie se conjuguent auprès des grands maîtres de la polyphonie au fil des siècles. Une occasion de voir l'orgue de l'église St Laurent briller de mille feux grâce au jeu passionné de Yves Lafargue.

Sur scène :

Chœur d'Oratorio de Lyon
Catherine Molmerret, direction musicale
Yves Lafargue, orgue

Prélude :

Rencontre autour des œuvres en compagnie de Philippe Forget à chaque début de concert (20 min)

Labeaume en Musiques est conventionné avec :

La Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, la Communauté de Communes des Gorges de l'Ardèche et la Communauté de Communes du Pays Beaume-Drobie. Avec le soutien du Ministère de la culture-DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Communauté de Communes de Val de Ligne et la Municipalité de Labeaume.

*TARIF REDUIT

Pour les 7 - 25 ans, les étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, les groupes (à partir de 10 personnes) et les familles (à partir de 2 enfants & dans la limite de 4 adultes). Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

BILLETTERIE

En ligne sur :
www.labeaume-festival.org
Par correspondance :
Labeaume en Musiques,
Mas le Récatadou,
Saint-Genest, 07120 Labeaume
Dans les offices de tourisme partenaires (commission en supplément par billet) :
Ruoms, Vallon-Pont-d'Arc, Vogüé, Aubenas, Vals-les-Bains, Antraigues, Joyeuse, Les Vans et Largentière

RENSEIGNEMENTS

ET RESERVATIONS

04 75 39 79 86
contact@labeaume-festival.org



© Zoé Joubert



© David Bonnet

Terrenoire

CHANSON ÉLECTRO / SAINT ETIENNE

Entre chanson française, électro et hip-hop, ce duo de frangins, qui a pris le nom du quartier où ils ont grandi, interroge inlassablement l'existence du Black Paradiso, sorte d'Eldorado de la beauté, de destination inconnue. Leur passage à Bourges, en sélection Inouïs, a marqué les esprits : à ne manquer sous aucun prétexte !

On vous aura prévenu...

A NOTER

Le concert de TERRENOIRE est accueilli avec l'aide exceptionnelle de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre de l'aide à l'émergence.

Partagez un moment convivial
avec la Compagnie Boom Bap

Ubikar X Boom Bap

"GRAVITÉ(S)" CRÉATION 2019
DANSE - ROCK ÉLECTRONIQUE / ARDÈCHE

"Gravité(s)" explore les potentiels de résonance et de résistance entre corps et ondes. 5 individus unis par la loi d'attraction défient et défient la gravité entre autres mythes. Sans concessions. Musique et mouvement Live."

Depuis leur rencontre sur les bancs du lycée à Aubenas, le petit groupe de rock et la compagnie de danse hip-hop n'ont eu de cesse de se former et d'affirmer leurs univers artistiques autant en conservatoire et auprès de chorégraphes de renom que sur les scènes de grands festivals européens ou sur les trottoirs de Brooklyn. Ubikar est aujourd'hui un des piliers de l'électro rock français tandis que le collectif Boom Bap avec Yann Szuter poursuit son exploration du floorwork. Cette création, troisième volet de leur collaboration, sera le fruit d'un travail de résidence et d'accompagnement de la Salle Le Bournot.



© Marie Marchand

Groupe Noces Danse Images

“MONTAGNE » - DANSE ET THÉÂTRE D'OBJET JEUNE PUBLIC / MONTPELLIER



© GN

Mercredi

22 mai

14h

Tarifs : 5€ / 8€

Assis

A partir de 3 ans

Durée : 35 mn

C'est l'histoire de la rencontre d'un ours de la forêt et d'une biche de la ville. L'ours est grand, rude et puissant. La biche est petite, gracieuse et intrépide. Ensemble, ils parcourent la forêt : il la protège, et elle l'emmène loin de la solitude. En équilibre sur sa main, perdue dans sa tignasse, ou cachée dans le creux de son genou, elle lui raconte la solidarité et le vivre ensemble. Entre la puissance d'un danseur qui incarne l'ours et la délicatesse d'une petite biche poupée à manipuler, « Montagne » raconte la complicité entre deux êtres très différents.

Un spectacle poétique joué plus de 250 fois par une compagnie qui a déjà été à l'affiche de la Salle Le Bournot avec « Du sirop dans l'eau », une création récompensée par le prix du jury au festival du Grand Bornand.

A NOTER

Séances scolaires les 21 et 23 mai dans le cadre des "Classes qui dansent" coordonnées par Format cf p. 54

Dans le cadre de :

DANSE
AU FIL D'AVRIL
DRÔME - ARDÈCHE
F.O.L. 26-07

Chorégraphie : Florence Bernad, Yann Cardin
Texte : Aurélie Namur
Mise en scène : Florence Bernad
Assistante : Gypsy David
Interprète : Jules Leduc en alternance avec Christophe Brombin
Lumière : Julie Valette
Décor : Julie Valette, Pascal Valette, Bruno Parol
Musique : Bruno Meria
Voix off la biche : Aurélie Namur
Voix off les biches : Marie Nosmas, Estelle Sabatier, Marick Revollon, Florence Bernad

Le Groupe Noces Danse Images est conventionné par la Région Languedoc-Roussillon, soutenu par le Conseil Départemental de l'Hérault, la Ville de Montpellier, le Théâtre de Nîmes en prêt de matériel et la Spedidam.

"Montagne" a été créé à la Friche de Mimi à Montpellier (34), au Théâtre de Clermont-L'hérault - Scène Conventionnée (34), à la Coloc' de la Culture Cournon d'Auvergne (63) et au Collège les Aiguerelles à Montpellier (34). Il a été accueilli en prêt de studio à l'Espace Bernard Glandier/Didier Théron à Montpellier (34).

La compagnie est basée à la Friche de Mimi à Montpellier (34).



© Florent Forestier

Cie Kta

**Vendredi
24 mai**

20h45

Tarifs : 8€ / 10€

Durée : 1h15

“HISTOIRES POPULAIRES ET ENRAGÉES” - CONCERT / CONTE

Dans le cadre de “Paroles en festival”
Organisé par l'AMAC 07

Avec le soutien de la Ville d'Aubenas
et de la Communauté de Communes du Bassin d'Aubenas

La Cie Kta se fait la voix de ces héroïnes ordinaires qui se sont battues pour plus de justice et qui sont restées humaines face à l'inhumanité. Elle s'acharne à fouiller, à creuser et à déterrer des histoires de femmes, de hors-la-loi, de communardes, d'idéalistes, de bandits au drapeau noir, soucieuse d'écrire une autre histoire de France, empreinte de fraternité, de solidarité et de liberté.

Anne Deval : chant - Chloé : basse - David : batterie - Fred : guitare

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Auprès de l'AMAC au :
07 67 03 48 00
ou par email paroles-en-
festival@amac-parole.com
Infos : www.amac-paroles.com



**Clôture
de saison !**

© Vanessa Chambard

CLAP! CLAP! CLAP!

ARTS DE LA RUE ET PLUS

Pour clôturer une saison, celle des rendez-vous intérieurs en salle, et en annoncer une autre, celles des rendez-vous extérieurs sous un ciel étoilé, l'envie est née la saison passée de proposer une programmation de transition, principalement autour des arts de la rue, mais pas que, dans la salle mais aussi en investissant des sites majeurs du centre-ville comme la place du château et les Jardins du Dôme.

Avec plus de 1 800 spectateurs sur la première édition, l'idée vous a visiblement séduit et vous avez été nombreux à relever la qualité des propositions. Tout va être fait pour vous surprendre à nouveau, toujours sur des créations à découvrir en famille, avec la même exigence artistique.

**Vendredi 07
et samedi 08 juin**
Centre historique
d'Aubenas
et Salle Le Bournot
Entrée libre

LA SALLE LE BOURNOT C'EST AUSSI...

DES SPECTACLES
ET DES ACTIONS
SCOLAIRES



© Eric Chevalier

Spectacle

"DANS MA TETE" -
COMPAGNIE ENTRE EUX DEUX RIVES

Vendredi 01 février 2019

14h - A partir de 7 ans

Durée : 45 mn

Spectacle p.30



© Loïc Nguyen

Concert

"OKONOMIYAKI "
MAMI CHAN ET PASCAL MOREAU

Vendredi 29 mars 2019

14h - A partir de 5 ans

Durée : 45 mn

Spectacle p.38



© CN

Danse

"MONTAGNE"
GROUPE NOCES DANSE IMAGES

Mardi 21 mai 2019

14h - A partir de 3 ans

Durée : 35 mn

Spectacle p.48

Inscriptions au guichet de la salle :

Tél. 04 75 89 02 09 - billetterie.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Tarifs :

Primaires d'Aubenas : 3€ / Collèges et Lycées d'Aubenas : 4€
Primaires hors Aubenas : 4,5€ / Collèges et Lycées hors Aubenas : 5,5€

Programmation en cours

"INVITATION AU BRESIL"



© Fotolia

Du 11 au 16 février 2019

La semaine "Invitation à..." est le premier grand rendez-vous culturel de l'année de la ville d'Aubenas (cf. p. 67). Chaque édition propose des spectacles et des rendez-vous scolaires. Beaucoup sont gratuits. Le programme 2019 sera dévoilé en cours de saison.

Contact pour la Salle Le Bournot :
Sébastien Vigouroux au 04 75 89 02 02

Classes qui dansent

"UN JOUR, UNE ŒUVRE" - FORMAT

430 élèves sont inscrits dans le dispositif « Classes Qui Dansent » des circonscriptions Aubenas I et II. FORMAT accompagne 20 classes en lien avec la DSDEN de l'Ardèche et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes dans un parcours d'éducation artistique et culturelle à l'école. Les matinées "Un Jour Une Œuvre" propose d'éveiller le regard des jeunes enfants sur des œuvres de la danse contemporaine. Le service culturel d'Aubenas accompagne ce dispositif par une mise à disposition de la salle et de son personnel.



© Sophie Gilmann

"L'AUTRE" - COMPAGNIE ALS

Jeu 9 mai et vendredi 10 mai en matinée

Qu'est-ce que ça fait d'être amoureux ? Un comédien d'1m 57 et une danseuse d'1m 75 forment ce duo. Les 18 cm qui les séparent vont entraîner des rapports de forces et de taille... Librement inspirée du Journal d'Adam et journal d'Eve de Mark Twain, cette pièce fait dialoguer deux êtres, un homme et une femme. Une recherche chorégraphique et anatomique de ce qu'est la rencontre avec l'autre.



© DN

"MONTAGNE" - GROUPE NOCES DANSE IMAGES

Mardi 21 mai et Jeudi 23 mai en matinée

Cf. spectacle p.48

Le spectacle Montagne est conjointement accueilli par la Salle Le Bournot et Format.

Contact : Sébastien Vigouroux au 04 75 89 02 02

Ateliers rap / slam



© LeahCoulPictures

TRACY DE SA

25 et 26 septembre

Invitée à ouvrir la saison "Bouge de l'Art!", Tracy de Sa (cf. p8 et 9) propose d'aborder le rap en classe. Avec des objectifs simples tels que "comprendre la musique, écrire un texte et composer son morceau". Tracy partagera son expérience et ses compétences artistiques avec les lycéens.

Public concerné : lycées
Durée de l'intervention : 3h



© JDY-K

TUPAN

Dates selon la demande

Le rappeur/slameur Tupan propose un cours d'écriture, conçu comme véritable espace de liberté d'expression et un partage de savoir-faire et d'expériences. Bien connu sur la scène hip-hop rhônalpine, Tupan sera disponible pour ces ateliers tout au long de la saison.

Public concerné : lycées et collèges
Durée de l'intervention : 2h

Atelier graff / street-art

AVEC GRMBL ZENIUS (graffeur, tatoueur) ou GRAFF O'STYLE



© Vanessa Chambard

Dates selon la demande

Au-delà de la technique artistique et du maniement de la bombe aérosol, le graff est une manière ludique et active d'aborder le street-art, mouvement artistique majeur dans les cultures urbaines depuis plusieurs décennies.

Programme : découverte des différentes techniques, création d'une fresque commune.
Public : primaire, collèges, lycées
Lieux : dans les établissements
Effectif : atelier d'une classe (maximum 30), réparti en 2 groupes. - Durée : sur une demi-journée de 3h, réparti en 2 groupes d'1h30 chacun.

Contact : Sébastien Vigouroux au 04 75 89 02 02

Danse



© Yann Szuter

YANN SZUTER (CIE BOOM BAP)

A partir de janvier 2019

Passionné de transmission et investi auprès des jeunes depuis des années, Yann Szuter entend tirer profit de son statut "associé" de la saison pour coordonner et assurer la direction artistique de projets d'initiation à la danse auprès de publics divers.

Public concerné : lycées et collèges
Durée de l'intervention : à déterminer

Prévention

"DOSE LE SON"

Depuis 7 ans, la Salle Le Bournot collabore au dispositif régional "Dose le Son" coordonné par Grand Bureau, espace coopératif et solidaire des acteurs musicaux Auvergne-Rhône-Alpes, en partenariat avec Agi-son. "Dose le Son" propose aux établissements scolaires des concerts pédagogiques sur la prévention des risques auditifs.

Opéra



© Forolia

Mardi 18 décembre 2018
Jedi 20 décembre 2018

En partenariat avec la Délégation Académique aux Arts et à la Culture du rectorat de Grenoble (DAAC), l'opéra de Lyon propose des diffusions de ses représentations aux collégiens et lycéens.

Intervenant : Didier Lagarde professeur relais DAAC, professeur d'éducation musicale et chant choral.

Opéra proposés :

"Idoménée" de Mozart

"Iolanta " de Tchaïkovski / Perséphone de Stravinski

"Simon boccanegra " de Giuseppe Verdi



Réunion d'information le mardi 09 octobre 2018 :

De 14h00 à 16h30 au Centre Le Bournot
Avec les professeurs et infirmiers des collèges et lycées d'Aubenas

Concerts de Maestro

Mardi 11 et mercredi 12 décembre (3 séances)

Inscriptions :

07 81 48 17 39 - doseleson@grandbureau.fr



LA SALLE LE BOURNOT C'EST AUSSI...

« BOUGE DE L'ART ! » POUR LES JEUNES

Contact : Sébastien Vigouroux au 04 75 89 02 02



© Leah Cold Pictures



© Ville d'Aubenas

Un festival !

CONCERT / DANSE HIP-HOP / DJING / EXPO

« BDA » fait son festival et c'est en entrée libre



Ou son !

SESSIONS D'ÉCOUTE SUR LE SYSTÈME SON DE LA SALLE

Avec le programmeur musical de la salle et la radio Info RC



© Ville d'Aubenas

Une scène !

JAMS SESSIONS / OPEN MIC

1 scène pour vous lancer et des pros pour vous accompagner

Un regard !

CINÉMA

Des séances gratuites avec vos coups de cœurs



© Ville d'Aubenas

Contact : Sébastien Vigouroux au 04 75 89 02 02

“ Bouge de l'Art ! ”

Le mercredi après-midi, réservé aux collégiens et lycéens - Gratuit et sans inscription

“BOUGE DE L'ART !” FAIT SON FESTIVAL

Concert avec la rappeuse Tracy de Sà, atelier scratch avec DJ Comix, session graff / Street-Art, atelier de danse hip-hop avec la compagnie Boom Bap, expo photo des 2nde pro SAPAT du lycée agricole Olivier de Serres...
Détail : pages 8 & 9

SESSIONS D'ÉCOUTE



Avec le programmeur musical de la Salle Le Bournot, explorez les programmations des Transmusicales de Rennes, du Printemps de Bourges, du Festival Genéric sur le système son de la salle et participez à la construction de la saison.

SEANCES DE CINÉMA GRATUITES



Découvrez la programmation proposée par les lycéens du ciné-club du Navire et du jury Regard Jeune pour 4 séances gratuites dans l'année les mercredis après-midi sur présentation du Pass Région.

JAMS SESSIONS / OPEN MIC

Ne restez plus seul à jouer dans votre chambre !

Profitez des Jams Sessions : montez sur la scène de la Salle Le Bournot avec votre instrument et jouez accompagné par la section rythmique du groupe The Quiet Son.

Les open mic sont des scènes libres dédiées au Hip-Hop et sont encadrés par le rappeur Tupan.

Mercredi 26 septembre

BDA Fait son festival !

Mercredi 17 octobre

Jam Session - Rock / Blues /Jazz avec The Quiet Son

Mercredi 07 novembre

Jam Session Hip-Hop avec Tupan

Mercredi 21 novembre

Rencontre des Cinémas d'Europe

Mercredi 05 décembre

Commission d'écoute
Thème : Transmusicales de Rennes

Mercredi 19 décembre

Film en sélection "Regard jeune"
au cinéma Le Navire

Mercredi 16 janvier

Commission d'écoute
Thème : Hip-Hop 2019

Mercredi 30 janvier

Jam Session - Rock / Blues /Jazz +++

Mercredi 06 février

Jam Session - Hip-Hop

Mercredi 13 février

Cinéma - Invitation au Brésil

Mercredi 06 mars

Jam Session - Rock / Blues /Jazz

Mercredi 13 mars

Jam Session - Hip-Hop avec Tupan

Mercredi 20 mars

Graff > Bande Dessinée

Mercredi 27 mars

Cinéma

Mercredi 03 avril

Commission écoute
Thème : Le Printemps de Bourges

Mercredi 10 avril

Théâtre Gimond

Mercredi 15 mai

Yann Szuter



Le soutien à la création

RESIDENCES ARTISTIQUES



The Quiet Son - Pop / Aubenas

Du 11 au 13 septembre 2018 :
scénographie et travail du son

Après avoir distillé sa pop minimaliste dans les cafés concerts et festivals de la région, le trio albenassien viendra à la Salle Le Bournot pour affiner le son et travailler l'aspect visuel scénique ainsi que la mise en scène.



Le Regard du rêve - électro / Largentière

Du 01 au 03 octobre 2018 :
technique et scénographie

Vainqueur du tremplin « Bouge de l'Art ! » 2018, Le Regard du Rêve mettra à profit ses trois jours de résidence sur les aspects techniques et la mise en scène de son électro onirique.



Auguste Wood - Humour musical / Aubenas

Du 15 au 18 janvier 2019 :
mise en scène

Nouvelle résidence pour Auguste qui mettra en lumière son nouveau spectacle et surtout travaillera une nouvelle mise en scène pour transformer son show en mutant mi-musique / mi-théâtre.



Ubikar X Boom Bap "Gravité(s)" Danse et musique / Aubenas

Du 25 février au 01 mars 2019 et du 29 avril
au 04 mai 2019 : création et mise en scène

L'univers chorégraphique de Yann Szuter rencontrera le post rock électro d'Ubikar pour une création pure mêlant musique et danse. Cf. p.6-7 / 46-47

LA SALLE LE BOURNOT C'EST AUSSI...
LE SOUTIEN À LA CRÉATION
ET AUX PRATIQUES AMATEURS

L'accompagnement des groupes musicaux

L'accompagnement d'un groupe s'élabore sur la base d'un projet présentant un minimum de structuration. Il peut prendre plusieurs formes selon l'expérience du groupe (amateur, semi-professionnel ou professionnel) et les besoins du projet présenté.

Ce qui est proposé :

- des rendez-vous conseils en management, structuration et communication
- des conseils du régisseur de la salle pour établir une fiche technique
- des résidences artistiques ou techniques
- des scènes ouvertes (jam session et open mic) (cf. p.58)
- le libre accès à des outils de démarchage (photocopies, téléphone...)

Ils ont été accompagnés :

Baptiste Dupré, The Noisy Brothers, 5Sh22, Arsène Perbost, Les Doigts de l'Homme, Mercurial, Tranes, Neon, A Human, Jukebox, Seul, Ubikar, Dr No, Auguste Wood, WLDVBS, Transgunner, Les Watts, Beryl B, Juliette Z Trio, Miss White and the Drunken Piano, No Mad ?, PPKKHK, Dirty Elephant, Baïkal, Naux, Polak addict, Pitchwork...



© Grégoire Etouard



© Just Prod

Le soutien aux pratiques amateurs

THÉÂTRE

Du 21 au 23 septembre (cf. p.8)

Proposé par le Comité départemental de l'Ardèche de la FNCTA .

Une occasion unique de découvrir le travail des troupes de théâtre amateur sud ardéchoises.



LA SALLE LE BOURNOT C'EST AUSSI...
UN PROJET DURABLE ET PARTAGÉ



© Grégoire Edouard

Actions culturelles et développement durable

Depuis de très nombreuses années, la Salle le Bournot et son équipe s'emploient à accompagner les artistes émergents, à mener des actions de médiation et de prévention, à construire des projets innovants, à favoriser la rencontre entre tous les publics, le spectacle vivant et les artistes, et à soutenir les pratiques amateurs. Cette palette d'actions constitue le cœur de métier de la salle et l'un des axes prioritaires du service culturel de la Ville d'Aubenas. Bâties sur le mode projet, ces actions se renouvellent et évoluent aussi grâce à leurs participants et sont, dans leur conception même, des actions de développement durable au service de chacun.

Création et handicap

La Salle Le Bournot mettra la différence et le handicap à l'honneur cette saison à travers un spectacle sur l'autisme - "Dans ma tête" (cf. p. 31) et le soutien au festival *Musique & handicap* porté par l'association Béthanie et à une journée de rencontre et de formation - *Architectures sonores* proposée par le Réseau Handicap & Spectacle Vivant 07 (cf. p. 32).

Hors les murs !

La Salle Le Bournot va aussi à la rencontre de tous les publics en se projetant hors les murs. La clôture de saison Clap! Clap! Clap! est une magnifique occasion de proposer un nouveau rendez-vous autour du spectacle vivant, en extérieur, ouvert à tous, avec au centre, le partage et toujours, la volonté d'éveiller, de provoquer la curiosité. Nouveau cirque, musique, arts de la rue, le centre historique d'Aubenas se prête particulièrement à leur expression. Là encore, la découverte, la surprise qui sont au cœur du projet de la Salle Le Bournot trouvent une résonance nouvelle autour de ces esthétiques.



© Vanessa Chambard

Une étape pour les festivals ardéchois

Un projet culturel existe aussi à travers les rencontres et les partenariats noués au fil du temps. Ces partenariats évoluent et dessinent chaque année une carte nouvelle de la proposition culturelle de la Ville d'Aubenas. Le pari est aussi de permettre à toutes les esthétiques d'être représentées, tout en gardant une cohérence de projet. C'est possible grâce au *festival de Théâtre amateur de l'Ardèche* organisé chaque rentrée par la FNCTA, aux *Quartiers d'hiver* de Labeaume en Musiques et à leurs concerts de décembre et d'avril (nouveau cette saison), à *Danse au Fil d'Avril* qui mobilise la Fédération des Œuvres Laïques de la Drôme et de l'Ardèche, au *Printemps du Rire* imaginé par le duo Inogood, à Paroles en festival animé par l'AMAC et bien sûr grâce aux *Rencontres des Cinémas d'Europe*, moment incontournable de la vie culturelle albenassienne proposé par l'association Grand Ecran.

La valorisation des talents du territoire

Ils seront sur scène, animeront des ateliers ou seront accompagnés sous forme de résidences :

Yann Szuter / Boom Bap
Ubikar
Clément Edouard
Le Théâtre de la Servante
Picon mon amour
Le Regard du Rêve
The Quiet Son
August Wood
Graff O Style
GRMBL ZENIUS



© Yann Szuter.



© Grégoire Edouard

Un projet enrichi par les échanges avec les autres lieux culturels de la ville

La Salle Le Bournot construit ses actions avec les écoles de musique (NEMA et CEMA), la Médiathèque Jean Ferrat, la Maison de l'Image, le cinéma d'Aubenas et les centres socio-culturels de la ville.



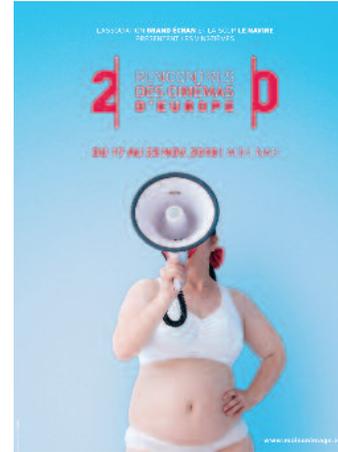
Enseignement de la danse

Soutien de la ville d'Aubenas

Le L.A.C.E.T (Lieu d'Art Chorégraphique d'Enseignement et de Transmission) prépare au Diplôme d'État de professeur de danse Jazz - Classique - Contemporain. Il est habilité par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture et de la Communication. Sa création à Aubenas évite de nombreux élèves les contraintes d'un exil du territoire ardéchois mais fait également venir de nouveaux étudiants sur le département.

Contact : Quartier Tartary
07200 Pont d'Aubenas
Tél. 04 75 93 34 38
<http://le-lacet.com>

Du 17 au 25 novembre 2018



Rencontres des Cinémas d'Europe

Durant une semaine, l'Association Grand Ecran et la Scop Le Navire proposent un panorama du cinéma européen, des hommages à des cinéastes, et de nombreuses rencontres avec le public à l'issue des projections.

20^{ème} édition

Avec plus de 80 films, des avant-premières, des films inédits..., un Focus sur Les Migrations, un ciné-concert, des expositions, des projections grands formats dans l'espace public de la ville, sans oublier la Librairie et le Bistrot des Rencontres au Centre Le Bournot, lieu d'accueil et de convivialité.

Renseignements : La Maison de l'Image
Tél. 04 75 89 04 54 - www.maisonimage.eu

Du 11 au 16 février 2019



© Fotolia

Invitation au Brésil

Durant une semaine, "Invitation à" met à l'honneur la culture d'un pays ou d'un continent. Concerts, spectacles vivants, expositions, rencontres et ateliers sont au menu de chaque édition. Créée par le service culturel de la Ville d'Aubenas, la manifestation est conduite avec la participation des habitants, des acteurs associatifs et institutionnels du monde de la culture, de l'éducation, de l'action sociale et solidaire.

18^{ème} édition

"Invitation à" a permis de découvrir les richesses culturelles du Maroc, du Portugal, de l'Arménie, de l'Espagne, de la Turquie, de l'Algérie, de l'Italie, de la Tunisie, de la Belgique, de l'Afrique de l'Ouest, de l'Asie du Sud-Est, de l'Inde, de la Roumanie, du Royaume-Uni, de l'Océan Indien, du Québec et de la Suisse.

Renseignements : service culturel, Centre Le Bournot,
4 bd Gambetta - Tél. 04 75 89 02 02 - www.aubenas.fr

LES AUTRES GRANDS RENDEZ-VOUS CULTURELS DE LA VILLE

Du 23 au 24 mars 2019



© Vanessa Chabard

Carrefour européen du 9^{ème} Art et de l'Image

Piloté par le Service culturel de la Ville et la Médiathèque Intercommunale Jean Ferrat, avec la collaboration artistique de Laurent Turpin du portail Internet BDZoom, le festival d'Aubenas poursuit son exploration de toutes les tendances de la BD et s'ouvre à l'illustration sous toutes ses formes.

13^{ème} édition

Avec un plateau d'une trentaine d'auteurs, des dédicaces, des conférences, des expositions, un espace lecture et de nombreux ateliers pour les enfants, ... sous le regard bienveillant de Claude Moliterni, co-fondateur du Festival d'Angoulême, décédé en 2009 et à l'origine du projet.

Le rendez-vous BD et illustration, c'est en mars, à Aubenas, à l'Espace Lienhart

Renseignements :
service culturel, Centre Le Bournot, 4 bd Gambetta
Tél. 04 75 89 02 02 - www.aubenas.fr

21 juin 2019



© Mathieu Garrouagui

Fête de la Musique

A Aubenas, la Fête de la Musique se déroule précisément le 21 juin sans jamais déroger à la règle. Au fil des années, elle est devenue la plus importante Fête de la Musique du sud Ardèche en réunissant plusieurs milliers de spectateurs autour d'une trentaine de rendez-vous musicaux.

Chaque édition est préparée par le service culturel de la ville, avec le concours des services techniques : programmation des 2 grandes scènes places du château et de La Poste, installation de petites scènes dans le centre ancien.

Renseignements :
service culturel, Centre Le Bournot, 4 bd Gambetta
Tél. 04 75 89 02 02 - www.aubenas.fr

GUIDE PRATIQUE



COORDONNEES GENERALES

Centre Le Bournot
4 bd Gambetta - B.P. 40207 - 07204 Aubenas Cedex
Tél. 04 75 89 02 02
accueil.serviceculturel@mairie-aubenas.fr
www.sallelebournot.fr - www.aubenas.fr
N° de licences : 1-1079987 / 2-1079988 / 3-107 9989



BILLETTERIE - GUICHET DE LA SALLE

Ouverture du guichet de la salle
le mardi 25 septembre
Fermeture du 24 décembre
au 7 janvier inclus

Guichet

- A l'accueil du Centre Le Bournot, 4 bd Gambetta
- Ligne directe : Tél. 04 75 89 02 09
billetterie.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Nouveaux horaires !

- Du mardi au vendredi :
10h>12h - 13h30>17h30
- Les samedis de spectacle :
14h>18h puis à partir de 20h
- Les soirs de représentation : billetterie
uniquement pour le spectacle à
l'affiche, ouverture du guichet 45 mn
avant l'heure du début de spectacle.

Modes de paiement

Chèques, espèces, Pass Région.
Aucun paiement par carte bancaire

Notez

Les places ne sont pas numérotées.
Les billets ne sont ni repris ni échangés.
Pour le respect de tous, les spectacles
commencent à l'heure.

www.sallelebournot.fr

- Les rendez-vous
à la date de votre connexion
- Des alertes sur l'état des réservations
- Les liens pour réserver en ligne
- L'abonnement à la lettre d'information
électronique de la salle

Billetterie gérée exclusivement par les partenaires :

21>23 septembre
Festival de Théâtre amateur (cf. p.8)

15/12 et 14/04
Labeaume en Musiques (cf. p.24 et 44)

19/03
Festival "Le Printemps du Rire" (cf. p. 36)

24/05
paroles en festival (cf. p. 50)

Tarifs

- Se reporter aux pages spectacles
- Tarif réduit :
Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires
du RSA / Carte sénior / Carte famille
nombreuse / Carte CEZAME /
Intermittents du spectacle / Etudiants /
Groupe (10 personnes et plus)
- Lycéens :
demandez
la carte Pass région



Réservations par téléphone ou par mail aux conditions suivantes :

- Sur règlement au guichet ou à réception
d'un chèque dans les 3 jours suivant la
demande, et au plus tard une semaine
avant la représentation.
- Une semaine avant la représentation :
aucune réservation par téléphone
ou par email n'est donc possible ; il est
nécessaire de se rendre au guichet.

Chèques à l'ordre du Trésor Public
à adresser à : Centre Le Bournot
B.P. 40207 - 07204 AUBENAS CEDEX

BILLETTERIE - LOCATIONS

FNAC

Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
www.fnac.com
www.carrefour.fr - www.francebillet.com
0 892 68 36 22 (0.34€/min)

Prix des locations :

se reporter aux pages spectacles
+ commission

Relais physiques sur le bassin d'Aubenas :

FNAC Aubenas (ZAC Ponson Moulon)
Office de Tourisme
du Pays d'Aubenas-Vals-Antraïgues

L'EQUIPE DE LA SALLE LE BOURNOT

Direction

Hervé CARAZ

Programmation musiques actuelles

Action culturelle

Sébastien VIGOUROUX
prog.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Secrétariat de direction

Sylvie NAUD

Accueil

Gaël ARGENSON - 04 75 89 02 02
accueil.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Expositions

Patrick CORTÈS - 04 75 89 03 70
patrick.cortes@mairie-aubenas.fr

Billetterie

Gaël ARGENSON - 04 75 89 02 09
billetterie.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Régie administrative

Christophe VALLIER - 04 75 89 02 01
admin.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Communication

Franck CHAROUSSET - 04 75 35 67 85
communication.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Régie technique générale

Raya VAN HAMME - 04 75 89 02 02
raya.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Régie technique / Affichage

Matthieu DUPONT - 04 75 89 02 02
matthieu.serviceculturel@mairie-aubenas.fr

Accueil des artistes

Laurent SAUNIER

Entretien

Philippe PENISSARD

Brochure imprimée
à 6 000 ex sur papier recyclé

Direction artistique :
Service culturel

Rédaction :
Service culturel

Graphisme :
Agence Apidée

Impression :
Impressions Fombon

PERMANENCE DE L'ELU A LA CULTURE

AFFAIRES CULTURELLES PERMANENCES

Jean-Yves Meyer, Maire

assure une permanence le lundi de 9h à 10h en mairie
Sur rendez-vous au 04 75 87 81 01

Flashback saison 17-18



KID FRANCESCO



ATELIER BOOM BAP



DICK ANNEGARN



RODOLPHE BURGER

SALLELEBOURNOT

SAISON 18 • 19 AUBENAS / ARDÈCHE

SEPTEMBRE

21 > 23 FESTIVAL DE THÉÂTRE "LES RENCONTRES ARDÉCHOISES"

26 > "BDA" FAIT SON FESTIVAL / TRACY DE SA

OCTOBRE

06 > OUVERTURE : LA DAME BLANCHE / THE MAUSKOVIC DANCE BAND

13 > "MAUDIT BROUILLARD"

20 > TOO MANY T'S / YOUTH STAR

NOVEMBRE

09 > PAULINE CROZE / LEÏLA HUISSOUD

30 > LEYLA Mc CALLA / KEPA

DECEMBRE

08 > LORD ESPERENZA / MARTY DE LUTÈCE

15 > LABEAUME EN MUSIQUES

JANVIER

12 > LES CHICHE CAPON

26 > EMILY LOIZEAU "RUN RUN RUN"

FEBVRIER

01 > "DANS MA TÊTE"

11 > 16 INVITATION AU BRÉSIL

MARS

09 > SOVIET SUPREM / PICON MON AMOUR

15 > BABX

19 > WAHID BOUZIDI

29 > "OKONOMIYAKI"

AVRIL

06 > INTERZONE

13 > MAGNETIC ENSEMBLE / PARQUET

14 > LABEAUME EN MUSIQUES

MAI

04 > "GRAVITÉ(S)" / TERRENOIRE

22 > "MONTAGNE"

24 > "HISTOIRES POPULAIRES ET ENRAGÉES"

JUIN

07 > 08 "CLAP! CLAP! CLAP!"

